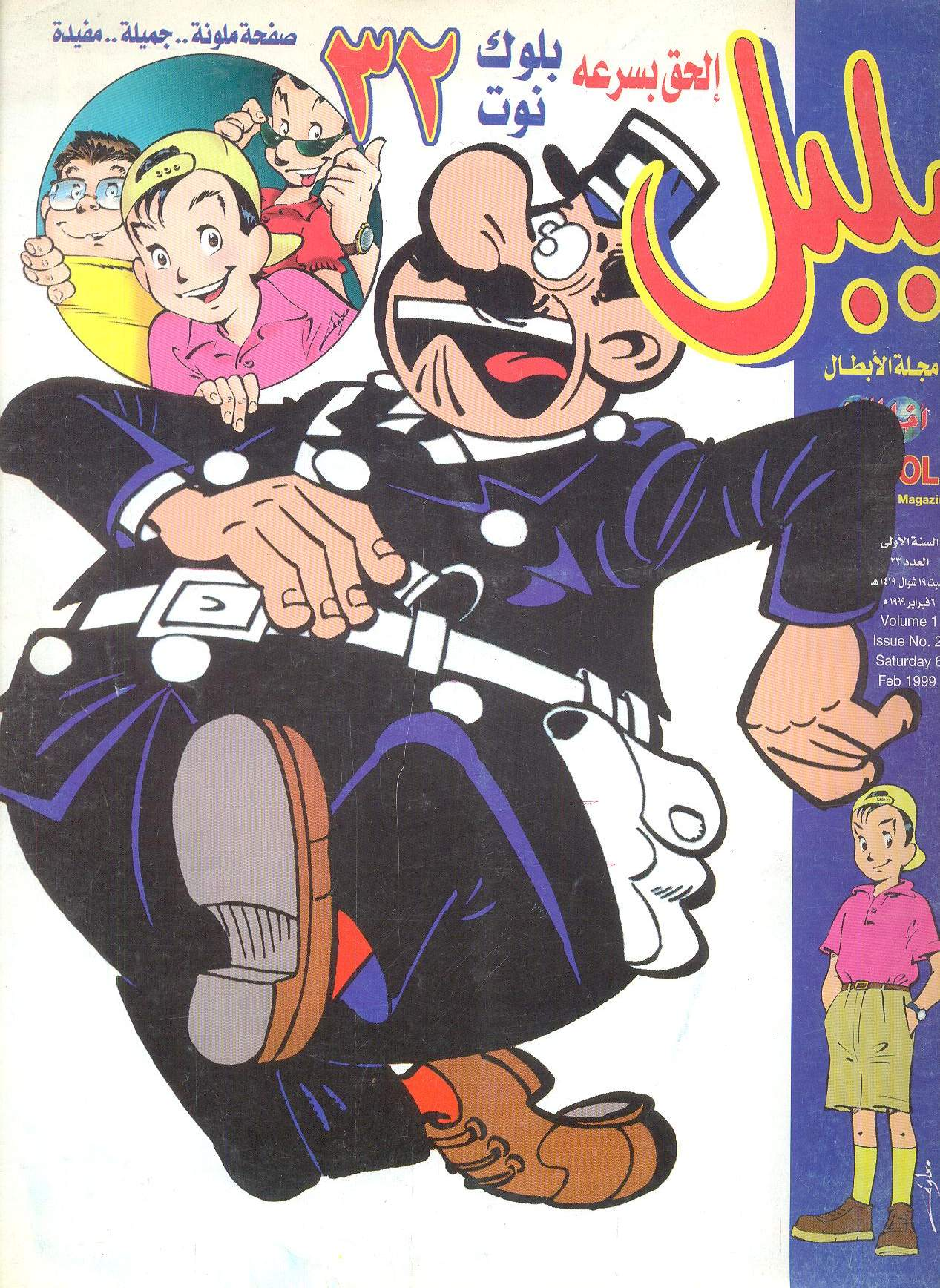

صفحة ملونة .. جميلة .. مفيدة
الحق بسرعه
بلوك نوت
٣٢
مجلة الأبطال
Magazi
السنة الأولى
العدد ٢٣
بت ١٩ شوال ١٤١٩ هـ
٦ فبراير ١٩٩٩ م
Volume 1
Issue No. 2
Saturday 6
Feb 1999


أصدقائي
محمد ماجد عبد الخالق
ناريمان عصام عيد
باسم شادي عبد الله
محمد صالح أبو السعود
أنس عادل صادق
إسراء أحمد عبد الله
إسماعيل محمد الجندى
أحمد رضا فتحى
عبد الرحمن أحمد
إيمان محمد إبراهيم
مصطفى إمام محمد
أحمد محمد خفاجة
إيهاب عصام أحمد
شريف عثمان السيد
بانسيه عاصم خشبة
أسامة عاطف محمد
محمود أحمد أحمد
صلاح بسطاوى
زهرة سامى رمضان
يوسف محروس
جهاد محروس مرشدى
محمد سعد توفيق
أيمن طارق محمد
صلاح الدين سمير
هشام عبد الباقى
على محمد محمد
أمانى حمدى رياض
ياسمين صلاح الدين
مروة عبد الأنصارى



مجلة
بلبل
أسبوعية تصدر كل يوم سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل : ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ـ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ ـ ٥٧٨٢٩٠٠
فاكس المؤسسة : ٥٧٨٢٥١٠ ـ ٥٧٨٢٥٢٠

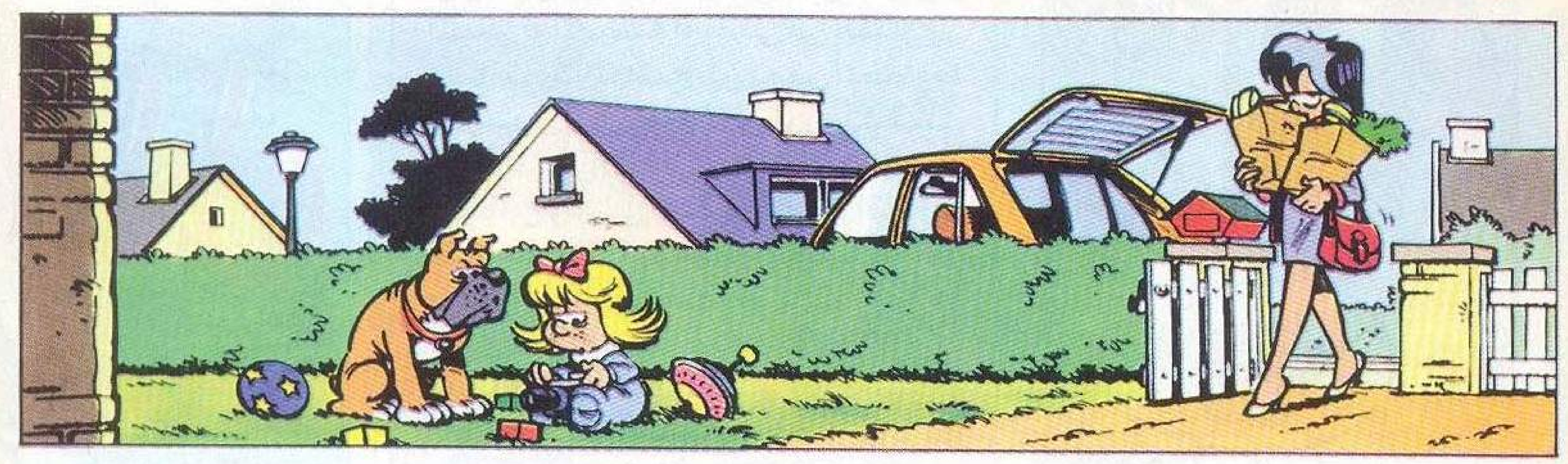
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا واتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة – القاهرة

أصدقائى الأعزاء

النظافة من الصفات الحميدة التى يجب أن يتحلى بها الإنسان سواء فى الملبس أو المسكن أو المدرسة أو حتى فى الشارع .. فالتلوث الواضح من بعض الخطوط والرسوم التى يخطها بعض أصدقائى الأعزاء على الجدران سواء فى البيوت أو الشوارع وحتى المتنزهات التى أقيمت للترفيه عنا ، فهو مشكلة مؤذية للغاية ، وذلك ما حدثتنا عنه الصديقة الدائمة لبلبل / مها محمد عبد الله من الدقى ، فهى تعلن عن أسفها لهذه العادة السيئة التى يتبعها بعض الصغار بالرسم والتلوين ولصق الأوراق على الجدران دون مراعاة للنظافة أو للشكل العام .. وتتمنى أن يكف الصغار عن هذه المشكلة والعادة السيئه ..

مؤنس زهيرى


حكايات
نونو
نونو مريض
إعداد: هويدا حافظ




ياه من هذه الفتاة الجميلة ؟
يالها من فتاة ظريفة..
إن نونو سيكون سعيداً جداً عندما
يجد فتاة ظريفه مثلك يلعب معها..


نونو!


؟!


انتظرى
ياعزيزتى..
سأبحث عنه..


أهلا يامنير!
إبنة من هذه الفتاة
الجميلة؟


أهلا ياعزيزتى.. عن أى فتاة تتكلمين؟





هه ؟ ما الذى حدث ياحبيبتى ألم تعرفى ابنك نونو؟













تمت

من أول صفحة..

أنا اسمى مىّ وأختى اسمها مها.. وفى أول يوم نزلت مجلة بلبل إلى القراء.. عمل أبى لنا مفاجأة واشتراها لنا بعد طول انتظار مع إعلاناتها.. ومن أول أن رأينا الغلاف عرفنا أنها ستكون مجلة جميلة لأن الكتاب يبان من عنوانه.. وفعلاً من أول صفحة وأول حرف فى العدد الأول حتى آخر صفحة وآخر حرف فى آخر عدد والمجلة تزداد جمالاً وإبهاراً.. وننتظر أكثر وأكثر فى الأعداد القادمة فشكرا للجميع.

مىّ محمد رأفت ١٣ سنة
مدرسة: المسلم الصغير بحلوان

إعرف نفسك..

- عدد عظام الإنسان البالغ ٢٠٦ عظمة
- العمود الفقرى.. ستة وعشرون فقرة
- عدد عظام الجمجمة.. ثمانى قطع
- يتنفس الإنسان ١٦ مرة فى الدقيقة ويدق قلبه ٦٠ مرة فى الدقيقة.

حسام أحمد فرحات ٩ سنوات
الطالبية - الهرم

البحرين..

سأحدثكم عن دولة البحرين.. هى عبارة عن دولة صغيرة تتكون من ٣٣ جزيرة وتحيط بها المياه من جميع الجهات وعاصمتها المنامة وهى دولة من دول الخليج العربى وكانت تسمى قديماً بعدة أسماء منها. «أوال - دلمون - تايلوس»

نجمة أحمد محمد



أكبر مطار فى العالم..

هو مطار الملك عبدالعزيز الدولى فى جدة بالمملكة العربية السعودية.. مساحته ١٠٣ كيلو متر مربع.. وقدرت تكاليفه بما يزيد عن ستة بلايين دولار.. وجناح الحجاج فى هذا المطار يعد أكبر مساحة مسقوفة فى العالم وهى ١,٥ كيلو متر مربع وافتتح هذا المطار فى مطلع ١٩٨٢.

سارة محمد عبده قنديل ١٢ عام
مصر الجديدة

القمر..

سأل أستاذ الجغرافيا أحد التلاميذ: لماذا يغيب القمر فى آخر الشهر؟
أجاب التلميذ: لأنه يذهب ليقبض المعاش

نادر مصطفى الششتاوى ١٢ عاما
مدينة نصر. القاهرة

الوقت..

هو أغلى ما يمتلكه الإنسان ولابد من المحافظة عليه واستثماره وتنظيمه.. وأن نقسمه إلى عدة أقسام.. أول قسم هو الاستذكار ثم أوجه النشاط الأخرى فى الحياة.. لأن الاستذكار هو مطلبنا الأول فى هذه الفترة من العمر.. لكن مع ذلك لاننسى الترفيه عن أنفسنا بالرياضة والقراءة ومشاهدة التليفزيون حتى يكون يومنا متكامل ولا نشعر بالملل.

هيثم عبدالمنعم محمد أحمد ١٥ سنة
مدرسة المشير أحمد اسماعيل الثانوية أسيوط

الاحترام..

فى حياتنا اليومية نتعامل مع الصغير والكبير ويجب أن نتعامل مع الصغير بحنان ومع الكبير باحترام.. وهذا يجلب الاحترام إلينا أولاً لأن الاحترام هو أغلى شىء عند الإنسان.

سالى محمد أحمد مرسى
١٢ سنة دمنهور



العنكبوت الكبير..

يبلغ طوله حوالى خمس سنتيمترات وله ثمانى عيون فى مقدمة رأسه وله ثمانى أرجل وعندما يمد أرجله الضخمة يصل طوله إلى عشرين سم. وأقدامه مغطاة بوبر كثيف وعلى فكيه أنبوبة سوداء.. وهذا العنكبوت لا يستسلم أبداً وإذا شعر بالخطر يسرع ويختبىء وينتظر عدوه وهو رافع أرجله الأمامية.. والعنكبوت الكبير يعيش فى أمريكا الجنوبية.

مصطفى حامد محمدى ١٢ سنة
السيدة زينب. القاهرة



الأم فى لغات العالم..

- فى أثيوبيا أم
- بريطانيا مذر
- أسبانيا ماد
- ألمانيا ماتو
- أمريكا مامى
- إيطاليا ماما
- أيرلندا مام
- روسيا مامو
- الهند ماتا
- السويد مور
- تايلاند مان

لماذا لم تذكر أن الأم فى اللغة المصرية هى (أمى)؟

أحمد سمير عبدالكريم ١٣ سنة الفيوم



الديك..

الديك أخو الدجاجة ويتميز عنها بأن عرفه أكبر من عرف الدجاجة وهو يصيح خاصة قبل الفجر وبعده وقال عنه الرسول صلى الله عليه وسلم «إذا سمعتم صياح الديكة فاسألوا الله من فضله فإنها رأت ملكاً»

رغدة خالد على رفاعى ٨ سنوات
سراى القبة - القاهرة

ماذا تعرف عن «ابن العوام»..



هو يحيى بن محمد بن القوام.. عالم فى الزراعة والفلاحة وتربية الحيوان ولقد عاش فى القرن الثانى عشر الميلادى بمدينة اشبيليه فى مزارع أبيه فعشق الارض واحب النبات. ألف فى الزراعة «كتاب الفلاحة» كما ابتكر العديد من الورود المتعددة الالوان.. وتفاحا يثمر فى غير موعده.

معتز مجدى محمد ٨ سنوات

سيدى بشر - الاسكندرية



الشمس..



الشمس أقرب نجم.. وهى مركز المجموعة الشمسية التى تضم تسعة كواكب و ٦١ قمرا طبيعيا تم اكتشافها حتى الآن. وهى مصدر الطاقة الاساسى ولولاها لتجمد كل شىء على الارض ولذلك تم ارسال عدة مركبات فضائية لدراسة الرياح الشمسية والنشاط العام على سطحها.

محمد أسامة ابراهيم ٨ سنوات الملك فيصل - الهرم

مخ الانسان..

ينمو المخ بسرعة منذ وقت الولادة وحتى سن الرابعة أو الخامسة ثم تقل سرعة النمو حتى سن العشرين والنسبة بين ونن المخ لوزن الجسم فى الانسان أكبر منه فى جميع الحيوانات.

شرين محمد عبد العزيز ١٤ سنة بنى سويف الجديدة

برج الجزيرة..

من أعظم معالم القاهرة الحديثة.. فى يوم ٢١ ابريل ١٩٦١ اطل برج الجزيرة على القاهرة بارتفاع ١٨٧ مترا وشكله الجديد المستوحى من تاريخ مصر القديم وهو زهرة اللوتس وفى اعلاه نسر معلق هو شعار مصر وثورة يوليو ١٩٥٢. ويعتبر برج الجزيرة رابع أكبر برج فى العالم وبلغت تكلفته حوالى ٥ ملايين جنيه مصرى ومساحته فدان كامل وقطرة على شكل دائرى ١٧ مترا كاملا. وعدد طوابقه ٦٥ طابقا يصعدها المصعد فى دقيقة واحدة.

غادة خالد على رفاعى ١١ سنة

مدرسة : الجليل التجريبية للغات

قوة الذاكرة..

تتوقف الذاكرة فى عملها على الصحة الجسدية والعقلية.. كما ان تنمية الذاكرة تعنى القدرة على التمييز والمقارنة والقدرة على التركيز وعلى ايجاد هدف فى الحياة والبحث عن معنى لكل فعل نؤديه ويجب أن ننمى الذاكرة دائما وهى موهبة طبيعية يمتلكها الجميع.. لكن الكثيرين يسمحون لها أن تبقى معطلة وغير منتجة.. ثم يشكون بعد ذلك من ضعف الذاكرة.

هيثم نبيل الشيخ ١٢ سنة أبو قير - الاسكندرية

الشاعرة الصغيرة..

الشاعرة الصغيرة هبة جميل.. ارسلت لمجلة بلبل بعضاً من أشعارها.. بعنوان «ليه تفكر».. وهو شعر جيد ومنظوم وله وقع موسيقى.. أعطاك الله الموهبة يا هبة.. فاكملى طريقك بالعلم والدراسة وكثرة القراءة.

هبة جميل توفيق ١٢ سنة

اشمون - المنوفية

مجلتى..

اهنئكم على مجلة بلبل وأتمنى لكم دوام النجاح والتوفيق وارجو زيادة عدد الصفحات.. لأن المجلة من كتر حلاوتها بتخلص بسرعة.



ومطلوب صفحة خاصة للقراء لتبادل الآراء والافكار وأنا سعيد جداً بهذه المجلة.. التى أعتبرها مجلتى الوحيدة الغالية على لأنها تمتاز بخفة الدم والألوان الرائعه.

ولكم وافر الشكر والتحية

تامر فؤاد حمودة

عين شمس - القاهرة



أكبر سمكة وأصغر سمكة..

أكبر سمكة فى العالم هى حوت القرش الذى يبلغ طوله ٦٠ قدما ووزنه ١٥ طنا أى « ٣٠٠٠٠ رطل » وأصغر سمكة هى « التوبيون » ويبلغ طول أكبرها ثلث بوصة فقط.

باسل رأفت حبيب ١٤ سنة ميدان الحجاز
مصر الجديدة ـ القاهرة

الوطن..

للوطن فى نفوسنا منزلة عالية فنحن ننشأ على أرضه نشرب من نيله.. نأكل من خيراته نتعلم فى مدارسه نعيش تحت رايته.. وله علينا حقوق كبيرة هى الرقى به والدفاع عنه وحمايته وهذا لن يكون الا بالجهد وتحقيق أعلى المراكز حتى انفع بلدى الحبيبة.

محمد أحمد على مرسى ١٠ سنوات المعادى الجديدة





اللوزتان..

اللوزتان غدتان ليمفاويتان .. خلقهما الله فى مدخل الجهاز التنفسى لحجز الجراثيم الضارة ومنعها من التغلغل بعمق فى الشعب الهوائية لذلك هما سريعتا الاصابة والتلف لانهما أول خط دفاعى تنفسى فى جسم الانسان.

بيشوى رأفت نصرى ٩ سنوات مدرسة: نبيل الوقاد
مصر الجديدة ـ القاهرة

نهر الجنون فى المحمودية..

أقامت إدارة المحمودية التعليمية فى ختام أنشطتها الصيفية عرضا لمسرحية الكاتب الكبير توفيق الحكيم « نهر الجنون » على مسرح قصر ثقافة المحمودية وقد شارك العرض فى مسابقة مراكز تنمية القدرات المسرحية على مستوى محافظة البحيرة.

أحمد محمد إبراهيم ١٣ سنة
المحمودية - البحيرة



شكرا ماما سوزان..

باسمى واسم جميع أطفال مصر اتوجه بالشكر العميق للسيدة الفاضلة ماما سوزان مبارك على فكرة مكتبة الأسرة فقد أستفدت منها كثيرا أنا وجميع أفراد أسرتى وقد أحببت القراءة كثيراً جداً وأصبحت هوايتى المفضلة أنا وجميع أفراد أسرتى وجميع زملائى .

هشام مجدى مرعى ٨ سنوات
حلوان - كفر العلو

لاشك أن أطفال مصر فى هذه الآونة محظوظين برعاية واهتمام السيدة الفاضلة / سوزان مبارك.. فهيا إلى الأمام مع مستقبل أفضل بإذن الله.

الساحة الشعبية..

أنا العب الرياضة فى ساحة شعبية نقوم بالتمرين فيها على لعبة « التايكوندو » ودخلنا بطولات كثيرة وحققنا أعلى المراكز على الدلتا واسم مدربنا الكابتن محمد عبد الرحيم ويقوم بتدريبنا ثلاث مرات فى الاسبوع أيام الاجازة أما فى الدراسة نحن نتدرب يومين فقط فى الاسبوع ولمدة ساعة واحدة فقط.

إبراهيم على مصطفى فرج ١٢ سنة
بسيون - الغربية

العقل السليم فى الجسم السليم



البكاء يطيل العمر..

أثبتت الأبحاث أن المرأه أطول عمرا من الرجل والسبب هو كثرة بكائها !! لأن البكاء يعتبر فى نظر العلماء تنفيساً عن الانفعالات المكبوته مما يمنع الاصابه بأمراض عديده

سلوى أحمد عبد الفتاح
الاسكندرية

ألوان العيون..

تكتسب العيون الوانها من مادة « الميلانين » التى تصنع فى الجسم.. وكل جزء من هذه المادة له لون بنى غامق فا ذا إجتمعت هذه الجزيئات بكثافة أصبح لون العين بنيا غامقا.. وإذا كانت مادة الميلانين خفيفة يكون اللون بنيا فاتحا وإذا كانت خفيفة جداً تكون العيون زرقاء لإنها تعكس اللون الأزرق الذى تستمده من إنعكاس ضوء الشمس على الجو بما فيه من سماء زرقاء وذرات ماء فى الهواء وهكذا تختلف ألوان العيون.

علا عمرو محمد الجمل ١٠ سنوات ـ مدرسة حدائق المعادى التجريبية

الصديقة علا.. أرسلت المعلومة وفى آخرها قالت أن هذه المعلومة من كتاب « عالم المعرفة »
أنا سعيدة جداً بتلك الأمانة العلمية وهى لا تنتقص من المعلومة بل تضيف إلى راسلها وهذا ما يجب أن يكون فى عالم المعلومات.





جمال الدين الافغانى..

بين الحين والآخر يظهر قادة للاصلاح فى السياسة والاجتماع والاقتصاد والتربية.. ورائد المصلحين فى القرن التاسع عشر بمصر والعالم العربى هو الشيخ جمال الدين الافغانى، الذى ترك اثرا عظيما فى نهضة الشرق كله.

نيرفانا محمد عبدالفتاح سويدان ١١ سنة
النزهة الجديدة



أحاديث نبوية..

سئل الرسول صلى الله عليه وسلم: أى العمل أحب الى الله.
قال: الصلاة فى وقتها
قال السائل: ثم أى
قال: بر الوالدين
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
أحمد عبدالفتاح سويدان ٧ سنوات

سلوكيات..

عش من أجل الناس.. حتى وان كنت دوده.. فكن دودة قز تعطى للناس حرير ملابسهم.. ولا تكن دودة قطن تلتهم من الناس قطن ثيابهم.

طارق عادل صلاح الدين ١٧ عام
مدرسة غصن الزيتون عين شمس الشرقية



الآيس كريم..

أول من أكل الفاكهة مثلجة هو أحد أباطرة الصين وذلك قبل ٤٠٠٠ سنة ومع مرور الزمان طرأت نفس الفكرة للرومان وبعد ٤٠٠ عام اهتدى الايطاليون الى نفس الفكرة ولكن بدلا من تجميد الفواكه جمدوا الحليب والقشدة بالشكل الذى نعرفه الآن باسم الايس كريم.

محمد هشام محمود ٩ سنوات الزقازيق - شرقية



أعياد..

القدماء المصريين لديهم أعياد كثيرة ترتبط بالزراعة مثل عيد الفيضان - وعيد الحصاد

أحمد محمد رشاد ١٢ سنة
المحلة الكبرى



الجزيرة الغامضة..

توجد جزيرة غامضة تسمى «ايستر» وهذه الجزيرة تحتوى على تماثيل عملاقة جدا.. وظلت هذه المدينة فى عالم المجهول حتى سنة ١٧٢٢م حين اكتشفها «جاكوب روجفن» المكتشف الهولندى يوم عيد الفصح ومن هنا كانت التسمية «ايستر».. ومازالت هذه التماثيل غامضة وتبعث على حيرة العلماء خاصة ان عددها يزيد عن ١٠٠٠ تمثال.

أحمد نادر محمد سامى ١٥ عام محافظة مطروح - مدينة الحمام

مدرسة مدينة العمال امبابة

المندوب الصحفى عمر محمد مصطفى

حاور الطالب /عمر محمد الاستاذ هنرى أمين ابراهيم مدير المدرسة ورئيس لجنة التعليم بالمجلس الشعبى المحلى لمدينة الجيزة وقام بإعداد مادة الحوار/ حامد عبدالونيس محمد.

س ١: ما هى الأنشطة التى تحرص المدرسة على التعامل معها خلال العام الدراسى؟

جـ: تحرص المدرسة على تعدد الأنشطة التربوية مثل النشاط الرياضى والفنى والثقافى والهدف منها تنمية العقل والادراك والحس الجمالى والحس الوطنى فى نفوس أبنائنا.

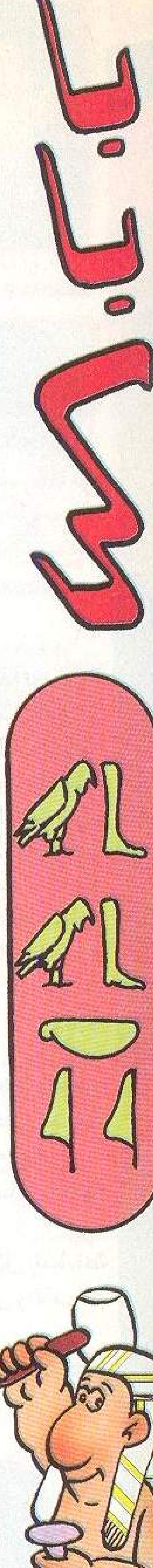
س ٢: ما هى أبرز المسابقات التى اشتركت فيها المدرسة هذا العام؟

جـ: مسابقة الالقاء والخطابة ومسابقة الصحافة المدرسية.



س ٣: بالنسبة لجماعة المناظرات ماذا اعددتم؟

- تم اعداد شريط لمدة ٢٠ دقيقة به مناظرة بين التلاميذ على موضوعات اهمها «الكتاب المدرسى - الكتاب الخارجى» واختلاف آراء التلاميذ حولهما.



























سيناريو ورسوم :
ضيـاء أنور

تمـت



المتكبر

يكتبها : وجيه يعقوب

تلك الخزائن المكتظة بالذهب والفضة - والتى منحه الله اياها - جعلته يمشى بين الناس فى زهوه وغروره وكبريائه، وهو يظن انه ليس على ظهر الارض من هو افضل منه حتى نبى الله موسى نفسه، ونسى قارون ان هذا المال هو مال الله فازداد كبرا فكان يظهر على الناس فى زينته ويمشى مشية المتكبرين المتغطرسين لكن الله تعالى - بعد ان اعطاه الفرصة وامهله وانذره - امر الارض فانشقت وابتلعت قارون وكنوزه وقصوره فاصبح عبرة لقوم موسى والمستضعفين فى الارض.

وجعل الناس ينظرون الى ما حدث لهذا المتكبر فيحمدون الله الذى خلصهم منه ولسان حالهم يقول:

بعدا لهذا المتكبر، فالعظمة والكبرياء لله وحده.

ومرت القرون ودارت عجلة الزمان، ومازال الناس يبغضون المتكبرين من البشر، لان الكبرياء من حق الله تعالى وحده. فالمتكبر هو الله.. وهو يعنى انه تعالى هو المتفرد بالعظمة والكبرياء، المتعالى عن صفات الخلق، فالمتكبر وصف لا يليق الا به تعالى لانه يدل على صفات الكمال والجلال والعظمة.

فعن عبدالله بن عمر - رضى الله عنهما - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يطوى الله عزوجل السماوات يوم القيامة ثم يأخذهن بيده اليمنى ثم يقول: انا الملك، اين الجبارون؟ اين المتكبرون؟ ثم يطوى الارض بشماله ثم يقول: انا الملك، أين الجبارون؟ اين المتكبرون؟

(رواه مسلم)

هذه الحقائق ينبغى ان تكون كالمسلمات التى لا تقبل الشك، فالمسلم يؤمن بكل صفات الله الدالة على مطلق كماله وجلاله، لكن الجاحدين والمتكبرين هم الذين يمرون على آيات الله فلا يلتفتوا اليها.

والكبر هو الذى يمنع البشر من الوصول الى هذه المعرفة، فهو يشبه الساتر الذى يحجب الرؤية وهو يهيىء للانسان انه افضل من كل البشر ويجعله ينسى ان الذى اعطاه المال والصحة والمنصب هو الله وحده، تماما كما نسى قارون ان خزائنه الممتلئة بالذهب ما هى الا عطاء من عند الله، ولذلك فعندما حدث له ما حدث لم تغن عنه خزائنه ولا امواله من الله شيئا.

وقد روى ابوهريرة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال:

قال الله عزوجل: «العظمة إزارى» والكبرياء ردائى، فمن نازعنى فيهما ألقيته فى النار»... وفى رواية «قصمته ولا أبالى»

(رواه الامام أحمد وأبوداود)

لذلك فان من اعظم الذنوب التى يرتكبها الانسان ذلك المخلوق الضعيف فى حق نفسه، ان ينتحل من الصفات ما ليس من حقه، وما لا يصلح له من صفات لا تجوز الا للحق جل وعلا.

ولأن المسلمين كانوا حريصين على الالتزام بالقرآن والسنة، فقد كانوا يسألون النبى صلى الله عليه وسلم عما يجوز لهم وعما لا يجوز حتى لا يقعوا فى الاثم، فقد سمع رجل الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يقول: «لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر» فلم يلبث الرجل ان سأل الرسول صلى الله عليه وسلم فى خوف ووجل وقال: يا رسول الله، انى امرؤ أحب ان تكون ثيابى نظيفة ونعلى نظيفة، فهل اكون بذلك من المتكبرين؟

لكن الرسول صلى الله عليه وسلم طمأن فؤاد هذا الرجل الصالح وقال: «ان الله جميل يحب الجمال.. الكبر بطر الحق وغمط الناس».

وأدرك الرجل وادرك معه كل المسلمين ان الكبر ليس فى المظاهر ولكنه فى داخل النفس وفى السلوك السيء القبيح.

فالمسلم النظيف الانيق الذى تظهر اثار نعمة الله عليه ليس متكبرا لانه يعلم ان ما فيه من نعمة انما هو من عند الله. اما المتكبر المتغطرس فإن نفسه مريضة، وسلوكه لا يدل الا على الاستعلاء وربما ساقه هذا الاستعلاء الى ظلم الناس وتضييع حقوقهم والى الشرك والجحود.

على ان الذى يريد ان يعلى قدر نفسه ومكانته فإن ذلك لا يكون الا بالاستمساك بكتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ففى ذلك عزة كل مسلم وكرامته. ومن تواضع لله رفعه.



الفأر والقط

عاش الفأر الصغير بلا مشاكل فى حياته.. وبلا خوف
.. ولكنه تساءل:
- ماذا سيحدث لى فى المستقبل
وما هى الحياة ؟!
سمع صوت والدته وهى تقول له: - إنّ الحياة هى أن تفكر جيداً.. كيف تتعلم الهروب من عدونا «القط» الذى يهدد حياتنا جميعاً ويتربص بنا فى كل مكان

الخروف والجزار

كان الخروف.. يعيش سعيداً بحياته.. فلا شئ يزعجه
.. ولكنه - فجأة - سأل نفسه:
- ما هى الحياة ؟!
فى تلك اللحظة كان الجزار يقف أمامه.. وهو يحمل سكينه الكبير مستعداً لذبحه
عرف الخروف الحقيقة وهو أنه قد خُلق لكى يكون طعاماً للبشر



يكتبها و يرسمها:
مجدى نجيب

الأشياء المعكوسة

حاول أحد الأولاد الصغار وهو يلعب في الحديقة أن يجعل رأسه لأسفل وقدميه لأعلى.. فشاهد كل الأشياء معكوسة فتساءل:

- ما هى الحياة ؟!

رد عليه زميله:

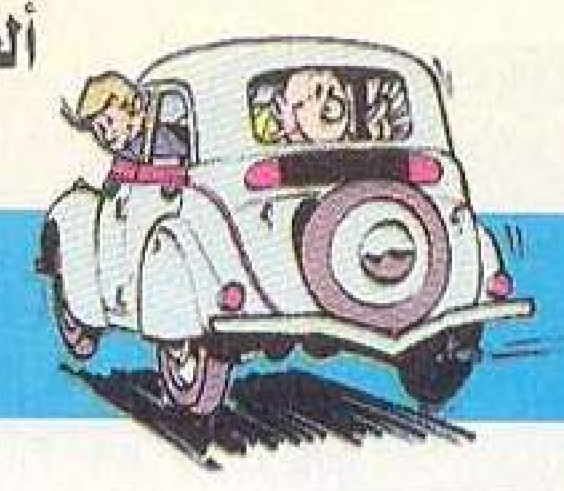
- عندما يتعبك هذا الوضع الذى أنت فيه.. وتقف في اعتدال على طبيعتك.. سيعود كل شىء في عينيك على ما كان عليه ؟!

الحياة: ليست في الكسل

ذات يوم.. شاهد الصياد مجموعة من الأسماك يقذفها الموج إلى الشاطئ.. ففرح بها.. وأخذها و باعها في السوق وفي اليوم التالى.. حدث نفس الشىء.. وفي اليوم الثالث.. ذهب إلى البحر ليراقب الموج لكى يقذف بعض سمكاته على الشاطئ.. ولكن هذا لم يحدث.. فسأل نفسه: إن البحر لم يعد يخرج أسماكه على الشاطئ فما معنى ذلك.. وما هى الحياة ؟!

رد عليه موج البحر: - الحياة.. ليست في الكسل.. ولا بد من السعى والتعب من أجل الرزق.. ومن أجل الحصول على لقمة العيش.

عرف الصياد الحقيقة وعاد إلى العمل



القبض على جدعون

فى المغامرة السابقة نجح المفتش نبيه فى كشف حيلة مهرب المخدرات جدعون فى إدخال سمومه إلى البلاد إلا أنه لم ينجح فى القبض عليه، وفى هذه المغامرة يستكمل المفتش نبيه جهوده للإيقاع بالمهرب المشهور جدعون..

ممنوع الدخول



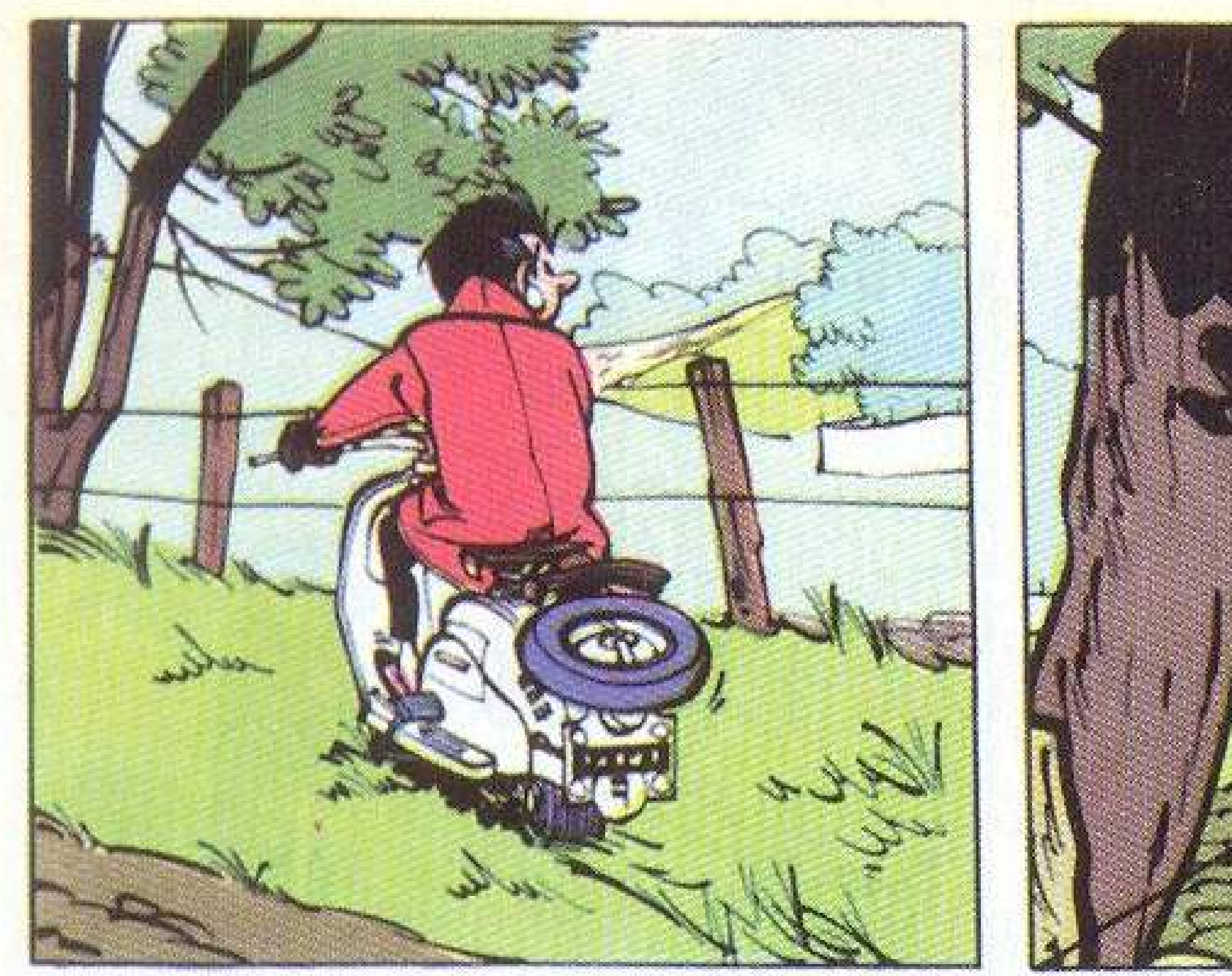









لقد انتهى
الطريق هنا!!



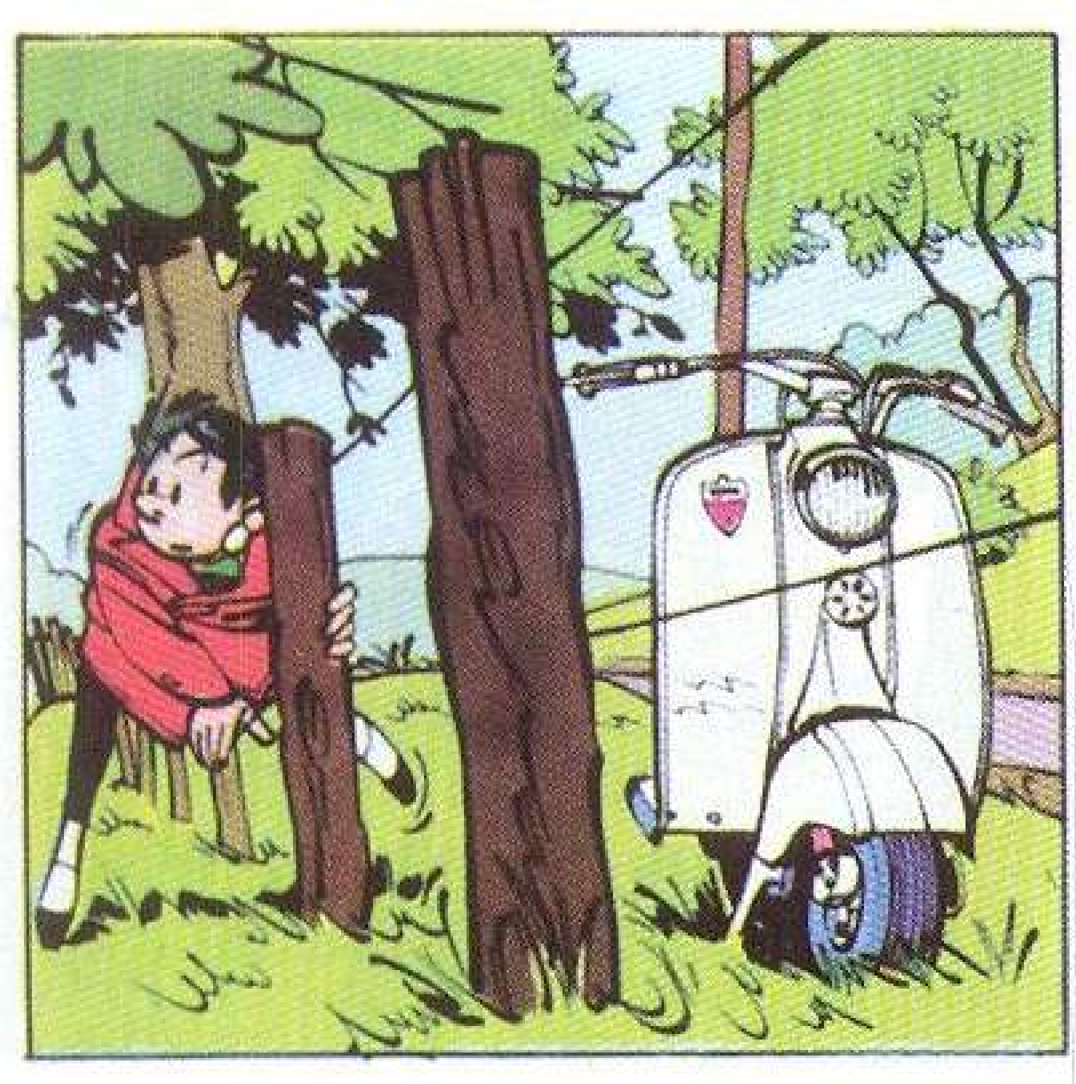

سيسعد نبيه بالنتائج التى
توصلت لها.. سأبحث عن
إسم هذا المكان..


لقد سرت فى الطريق المحدد
بالضبط كما هو موجود بالكتاب، لاشك
أن هذا القصر هو
تورنيف..


إنه يشبه تماما
الصورة الموجودة بالكتاب..


تورنيف هو أحد القصور المملوكة
لأحد أمراء القرن الثامن عشر..
تم تجديده ودهانه لشخصيات
مجهولة..


سأترك الفسبا هنا وأقترب من
القصر لأراه بوضوح.. لن يحدث
لى شىء..






قصر غريب كأنه
قصر ملىء بالاشباح
إنه مخيف..


ماذا تريدين
يا صغيرتى؟!


ماذا تقصد بكلمة صغيرتى؟
الأطفال هم الذين يدخلون فى الممنوع..
ألم تقرأى اللافتة الموجودة فى المنطقة؟!


الطريق الصحيح من هنا يا آنسة!
لم أكن أعلم أن الدخول ممنوع!


لقد أردت مشاهدة ذلك القصر الجميل عن قرب.. ليس أكثر..
إذن أنت إنسانة فضولية عليك أن تذهبى الآن!


أغربى عن وجهى الآن قبل أن يشتد غضبى وأقبض عليك.. مع السلامة يا آنسة..
كفى.. كفى.. سأذهب من وجهك.. إنك حقا إنسان فظ الطباع!!


الحمد لله أن الأمر لم يتطور إلى أكثر من هذا..


لقد لاحظت أن هناك خندقا صغيرا على يسار السور.. سأحاول أن...
وعلى الفور..


عظيم.. عظيم..




إنه نفق طويل ومظلم سأدخل فيه أكثر لأكتشف إلى ماذا يؤدى..



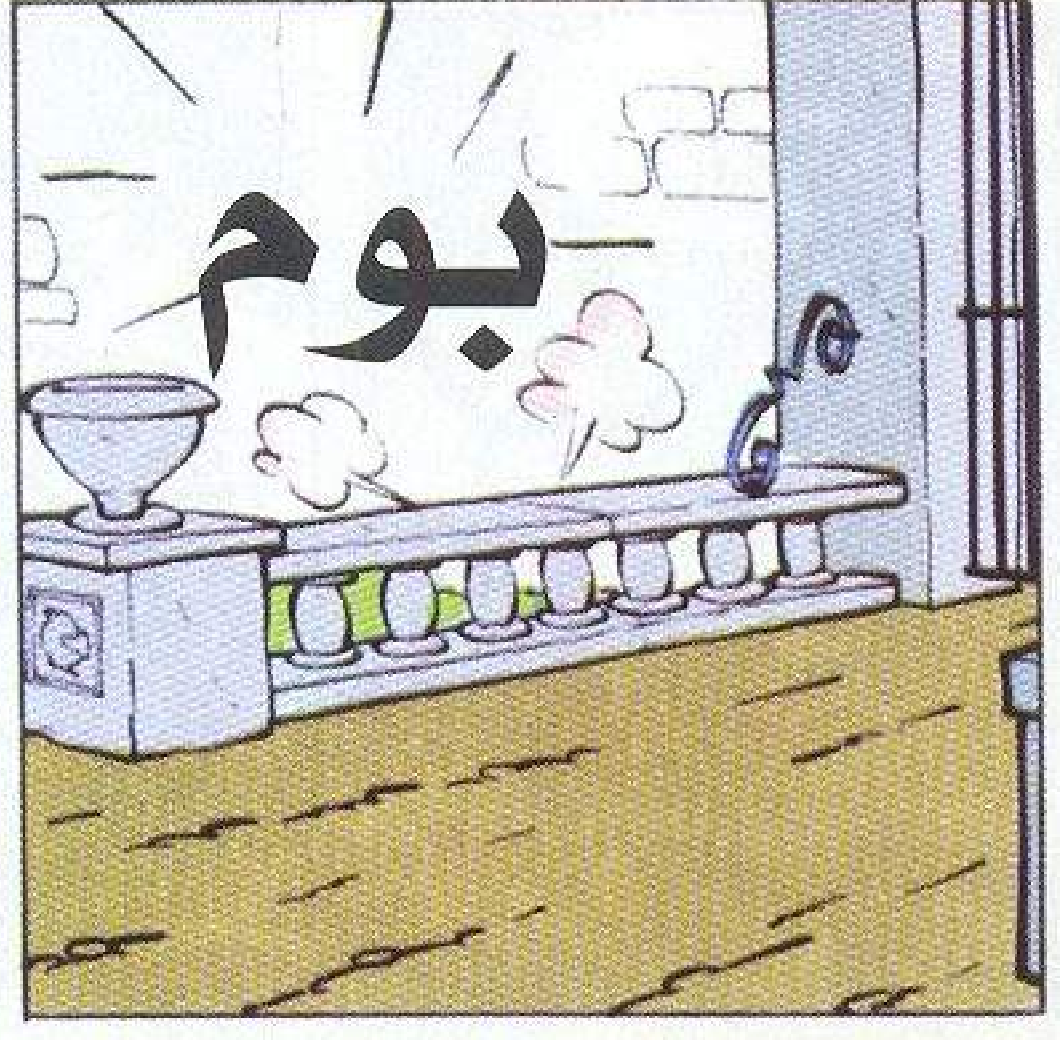

أنا متاكدة أن جدعون هو صاحب هذا القصر إستأجره ليخفى فيه شحنات المخدرات قبل الاستعداد لترويجها داخل البلاد..


لاجدوى من جلوسى هنا.. سأعود من حيث أتيت..


فكرة..


سأسبب للحراس بعض الإزعاج على سبيل المزاح..


سنرى ماذا سيحدث..


بوم


هل أنت الذى أصدرت هذا الصوت؟
بالطبع لا.. أنا لم تصدر عنى أية حركة!!

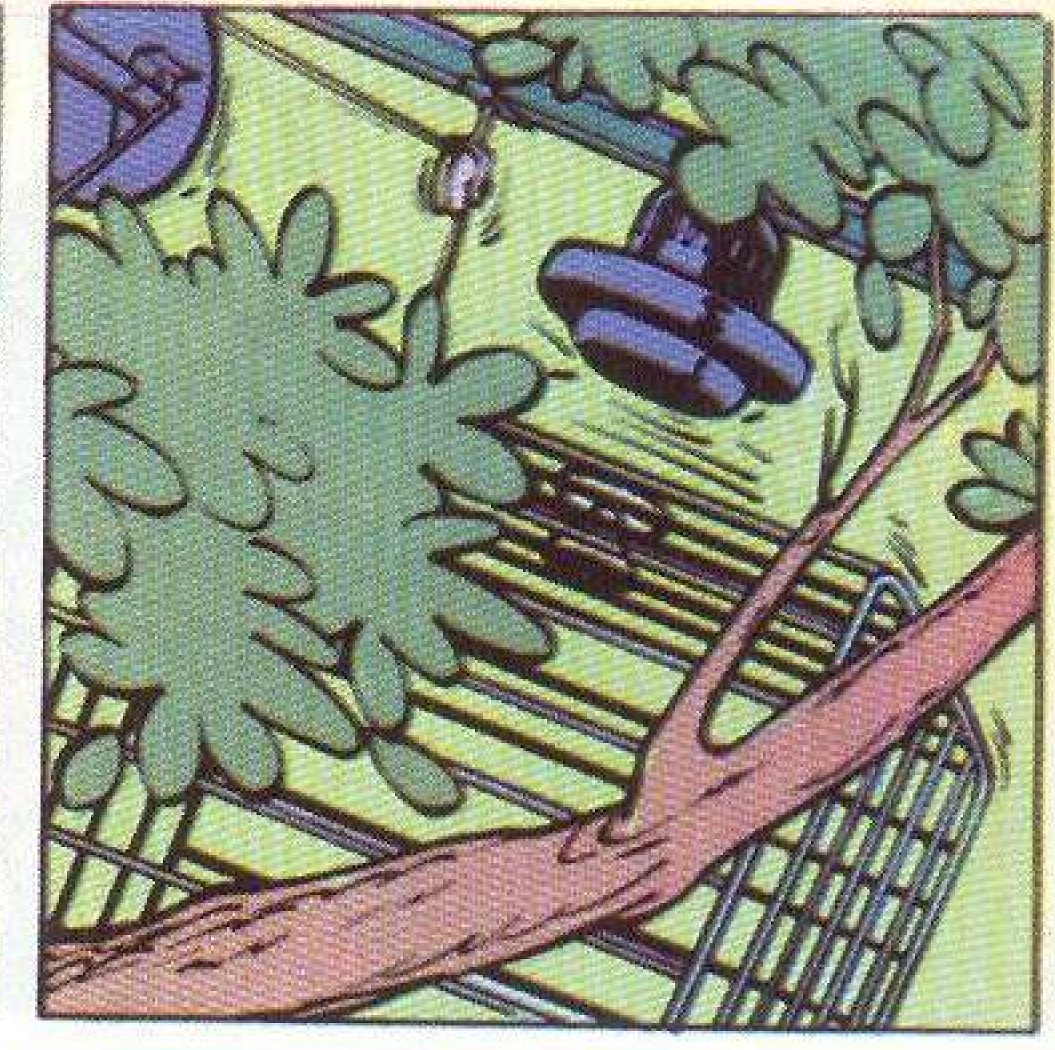
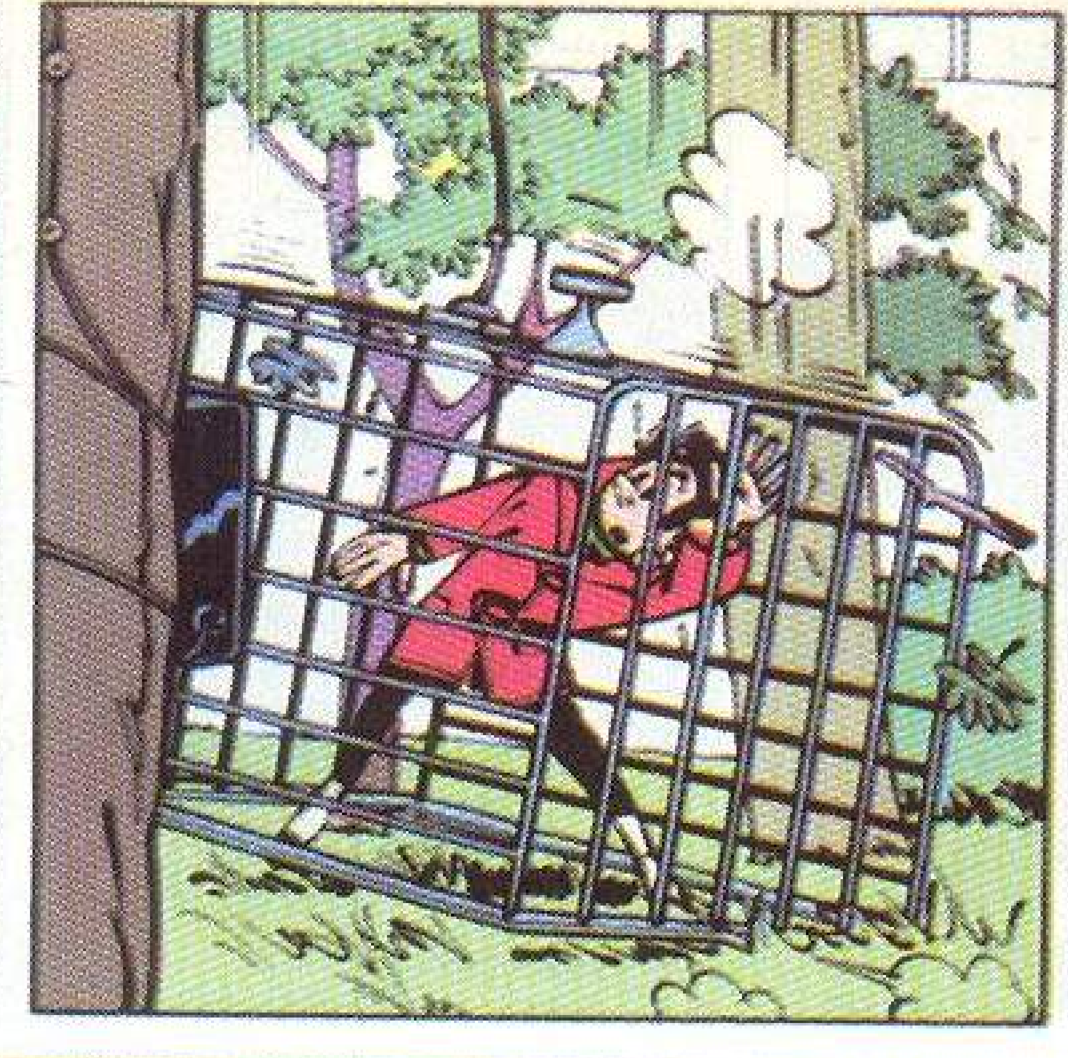
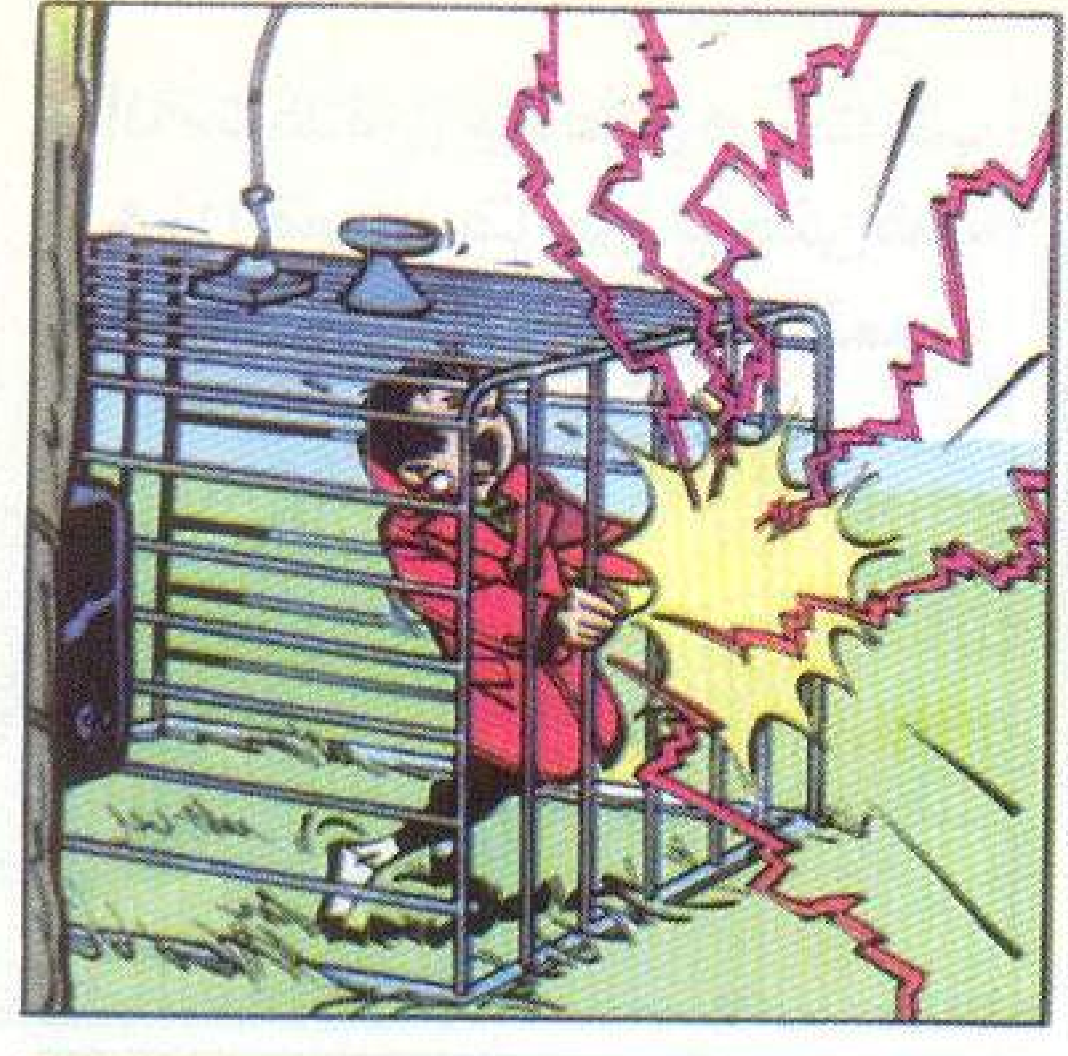

لقد أبلغنى الحارس بوجود فتاة صغيرة فى المنطقة..
إذن علينا أن نفتش بمنتهى الدقة..


لكنه عاد وأبلغنى أنها ركبت دراجتها البخارية وأسرعت بها.. المفروض أنها ابتعدت جدا..




كليك














البقية فى العدد القادم


حكاية القط بس بس
مغامرات الدب رامبو
الحلقة الأولى


فروووووووووو
أخى، لقد قلت لك مائة مرة أنك لست طائرة ! وأنك لن تصير طائرة أبدا..


صحيح؟ ألاتعتقدين أنى أشبه البوينج ٧٤٧ عندما أطير هكذا؟
لا !

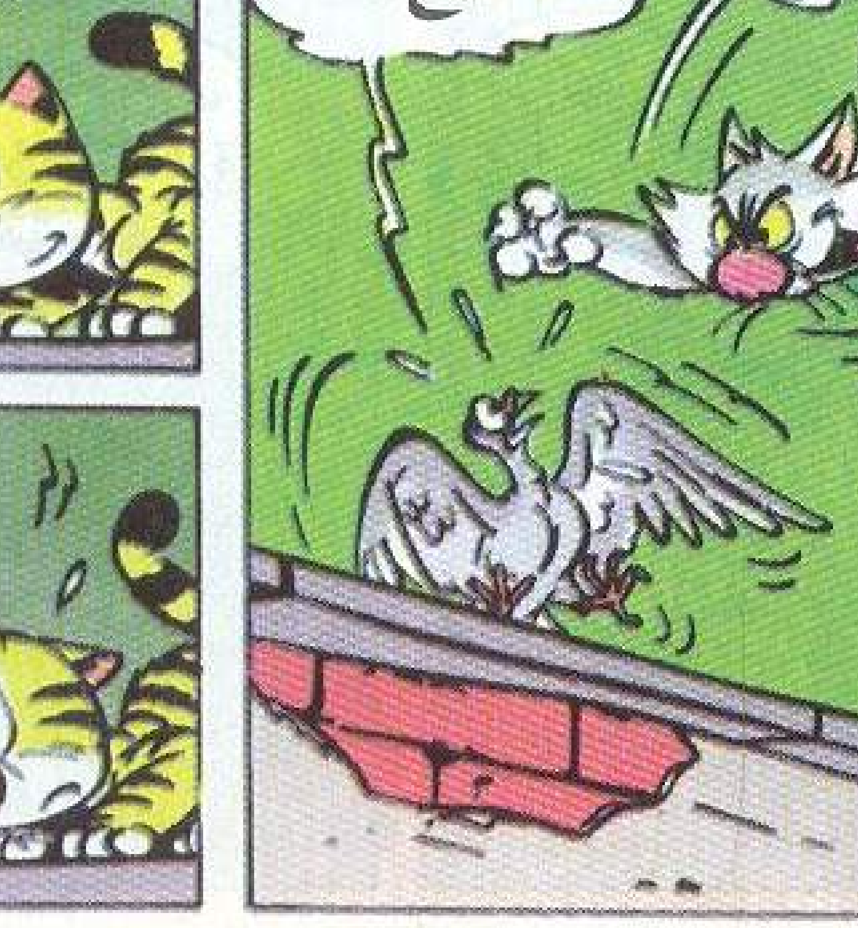

بعد الطائرات التجارية كان الدور على الطائرات المقاتلة..
نعم! ولكن الطائرات المقاتلة أصعب بكثير! فان وضع الرقبة يكون مختلفا


بالنسبة للطائرات المقاتلة يكمن السر كله فى نظرة العين.. النظرة تكون نبيلة غازية، مقتحمة..


يا إلهى!
أما طائرات البضائع فهى ليست سيئة، نعم فالمرء يجب ان يكون مفيدا فى زمن السلم!


سيداتى وسادتى.. سنبدأ الهبوط الى مطار كنيدى بعد لحظات رجاء ربط الاحزمة والامتناع من التدخين، شكراً..
من (ج١) الى (ج٢) سأعود الى أمنا.. حول !!


لقد نزلت العجلات، استعد
للهبوط على الممر...
آخ !!
تأمل أسلوب القط
المقاتل يابس بس..




ماو


باف
مياو



يا أمي..
يا أمي..



هاها!! القط المقاتل ذو القلب الكبير اخذته الشفقة فترك الفريسة..



لقد تذكر القط المقاتل فى اخر لحظة ان طعم الحمام سيء!! هذا كل مافى الامر!!



عندما أفكر فى كل الفرائس التى تتركها ياسيد نينو يتبين لى كم ان لك ذوقا خاصا فى الطعام..
هيه هيه ظريف جدا



أنا لم أقل لك بعد اين ستذهب هذا المساء ياعزيزى ؟!



اسمح لى أن ادخلك الى اهم غرفة فى مملكة الاحلام ، تفضل الى صالة انتظار المعجزات



هياخمن ان اول حرف «س» واخر حرف «ك»
لقد عرفت سنذهب الى سوق السمك
كلا، صباح الخير ياأصدقاء



هيا انه ليس بهذه الصعوبة أنظر..
مارأيك ان نذهب بدلا من ذلك الى السيرك.. انا أحب السيرك جدا..
سيرك بنجو، العرض المدهش للكبار والصغار، تفضلوا لزيارة سيرك بنجو
ترلالا ترلا لا لا



نعم.. عندك حق.. فكرة ممتازة.
هايل.. سنذهب للسيرك!!



كان أبى يأخذ نى الى السيرك ايضا عندماكنت ولدا صغيرا
إنتظر
كانت هناك الفطائر والقشار والبطاطس المحمرة.. إنتظر..
حسناً



كان أبى أنا، يعمل فى السيرك! أنا الواقف امامك الآن. لقد ولدت فى السيرك تحت احدى العربات فى إحدى مدن المجر..

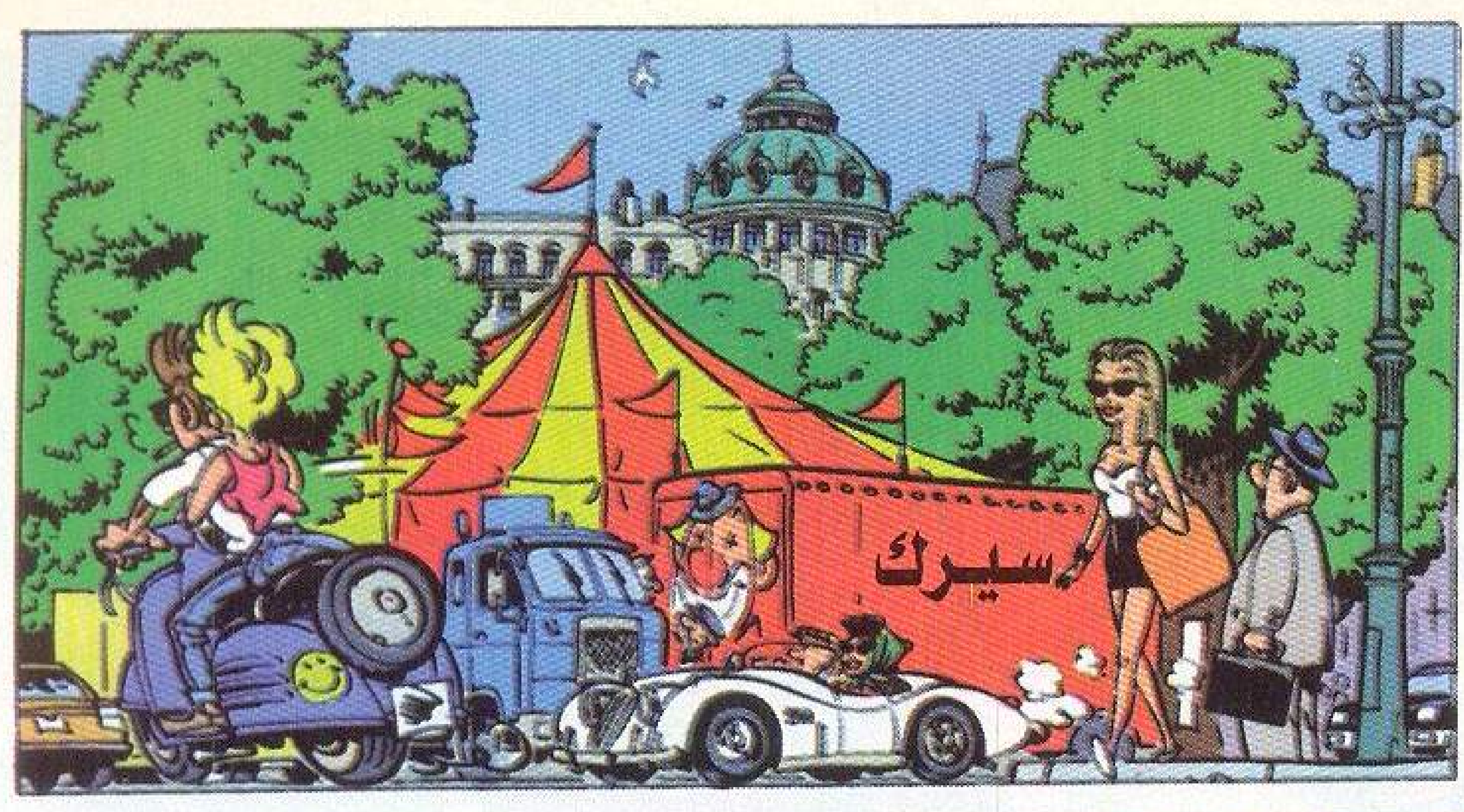


فى احدى الليالى. عندما كنا نقدم عرضا فى احدى المدن، مرض احد النمور، وكان ابى كبيرا ضخما ذو منظر نبيل وكان شعره اسوداً فاحماً لامعاً فتم اختياره ليحل محل النمر..



ومنذ ذلك اليوم، والى ان مات ابى كنت اتبعه فى كل مكان يذهب إليه، من القرى الفقيرة الى المدن الفخمة العظيمة نعم.. زرنا مدناً كثيرة..

















البقية فى العدد القادم


فلاش ڤيديو فيلم

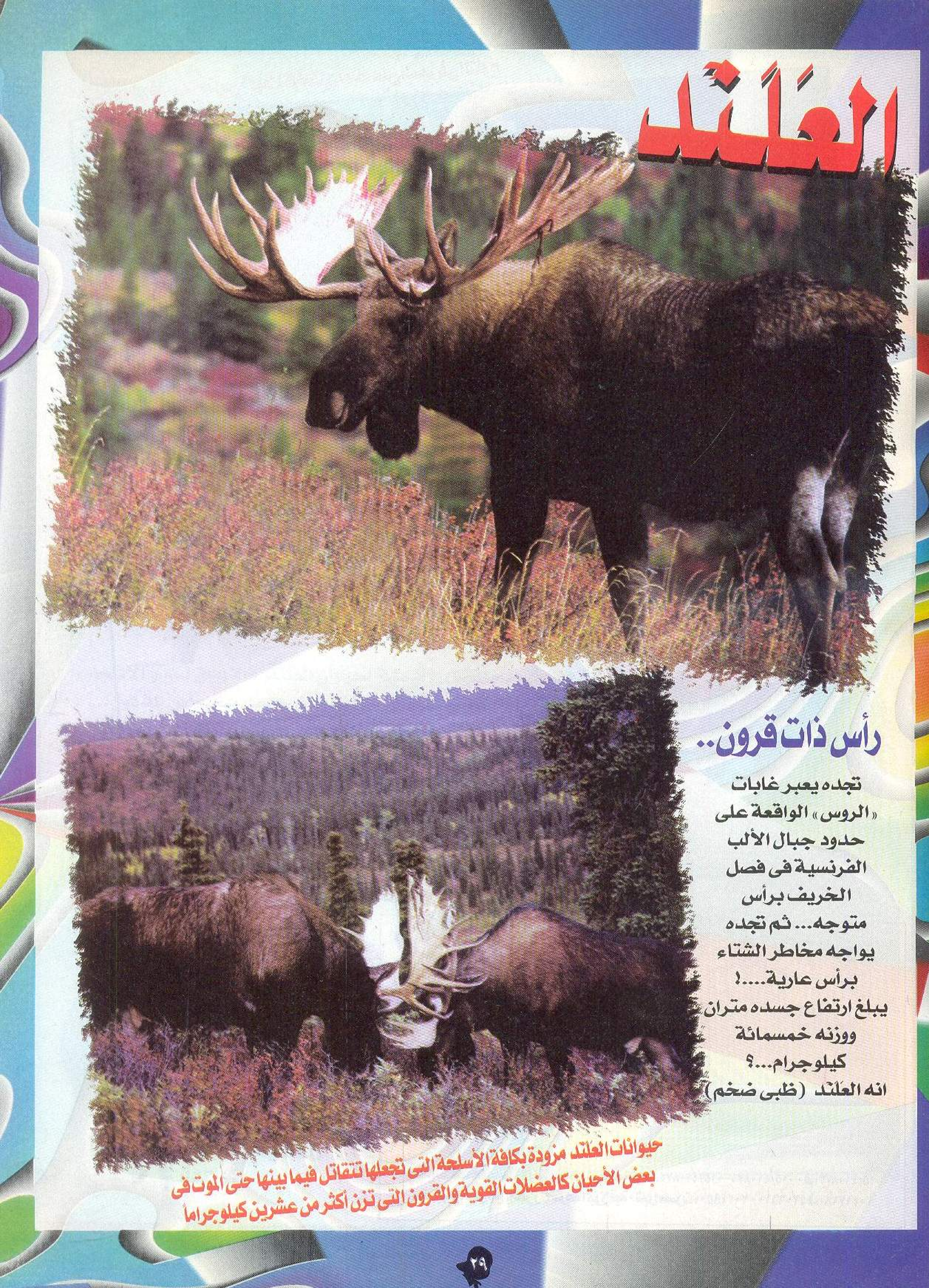

كابتن
ماجد
CAPTAIN MAJID


أصدقائي
سالي عفت
عمر محمود سليم
ضياء الدين هشام
اسلام محمد السيد
رامي أنور عبد الفتاح
على أبو طالب محمد
هشام محمد زكى
أحمد عاطف صبحى
أحمد ابراهيم يوسف
شروق عبد الرؤوف رمزى
مصطفى سيد أمين
باسم عيد سيد
محمد عيد الأنصارى
خالد أحمد سعيد
سمر عفت
عبد الغنى نجاح
محمود رأفت أحمد
مهند كرم زين
أسماء خليل
محمد عفت
ميرنا وائل
أسراء رمضان فرح
محمد حسن محمد
عبد الله مفيد
وردة حمدى شحاته
خالد ابراهيم محمد
روان علاء شاهين
ريهام عصام الدين
أيمن ابراهيم يوسف


أحمد محمد رزق
أحمد نزيه حلاوة
إسلام شريف محمود
عبد الله محمد
علا عادل سعيد
إنجي صلاح عبد الحميد
عمر جمال عبد الجواد
محمد ومحمود صلاح عرفة
عمر مجدى توفيق
محمود عمر النور
عز سيد عبد الناصر
أحمد سمير عبد المعطى
داليا ياسين محمد
سارة أحمد عاطف
بيتر صبحى
منه أحمد أبو المجد
سماح رمضان
علا الشريف
سيد يوسف سليمان
أحمد صالح أبو السعود
عبد الله محمد
عبد الرحمن محمد
أسماء يوسف سليمان
سامح صابر مدبولى
هبه سعيد عبده
ياسمين على شعبان
ميادة السيد عبد الفتاح
ميتا عاطف
فروله أحمد خليل


أصدقائي
كارولين حبيب
تقى محمد عبده
محمد محمود سليم
أيمن السيد فرحات
شيماء مصطفى أحمد
محمد كمال سيد
حسن أبو بكر الصديق
خالد هشام الفيشاوى
ياسمين مجدى إبراهيم
غادة إبراهيم حنفى
سماء محمد محسن
نور مجدى
رامى أمين حماد
أحمد محمد نجيب
عبد الرحمن عمرو طه
أحمد مصطفى محمد
إيمان السيد صقر
رانيا عاطف محمود
محمد السيد زكريا
أحمد محمود مصطفى
أحمد محمد أبو الخير
إسلام محمد على خليفة
على محمد صفوت
محمد هشام محمود
أمينة سعيد محمد
منة الله سيد خليل
عمر هيثم سامى
إنجى هيثم سامى
عمر نبيل عبد الجواد


أحمد مجدى كمال
محمد السيد زيان
أمانى خالد عبد العظيم
ميسون أيمن
مريم أشرف خليفة
حسناء رمضان محمد
محمد السيد عبد الفتاح
عبد الله جمال محمود
عنان عمرو
محمد وميادة حامد الطويل
أسامة محمد سعد
أحمد محمد على
مرشدى وجهاد محروس
مصطفى رأفت عبد الوهاب
مرنى أبو النجا
محمد حسن الجلب
دينا سعيد
عمرو عبد الرازق
آية سعيد عبد العزيز
مؤمن وجيه
يوسف نبيل
منال رافت
فادى عماد
ميرنا نصيف
أمنية شعبان عبد الرحمن
آية عبد الفتاح
ميادة محمود
محمد سيد
دعاء حسن



العَلَنْد

رأس ذات قرون..

تجده يعبر غابات «الروس» الواقعة على حدود جبال الألب الفرنسية فى فصل الخريف برأس متوجه... ثم تجده يواجه مخاطر الشتاء برأس عارية....! يبلغ ارتفاع جسده متران ووزنه خمسمائة كيلوجرام...؟ انه العلند (ظبى ضخم)

حيوانات العلند مزودة بكافة الأسلحة التى تجعلها تتقاتل فيما بينها حتى الموت فى بعض الأحيان كالعضلات القوية والقرون التى تزن أكثر من عشرين كيلوجراماً

الثلج غطى قدميه احترس ! مهلا ! فالعلند معتاد على السير فى الثلوج

الزمن: نهاية فصل الخريف الحدث: مر ذكر العلند من هنا
الدليل: أحد قرنيه ملقى على الأرض

رأس عارية فى الشتاء..

مع نهاية فصل الخريف، تفقد ذكور العلند قرونها مصدر سحرها وقوتها وبذلك فهى قد اصبحت فريسة سهلة لأعدائها كالثعلب والذئب لكن، مهلاً ما زال لديها سلاحاً آخر! أقدامها القوية..

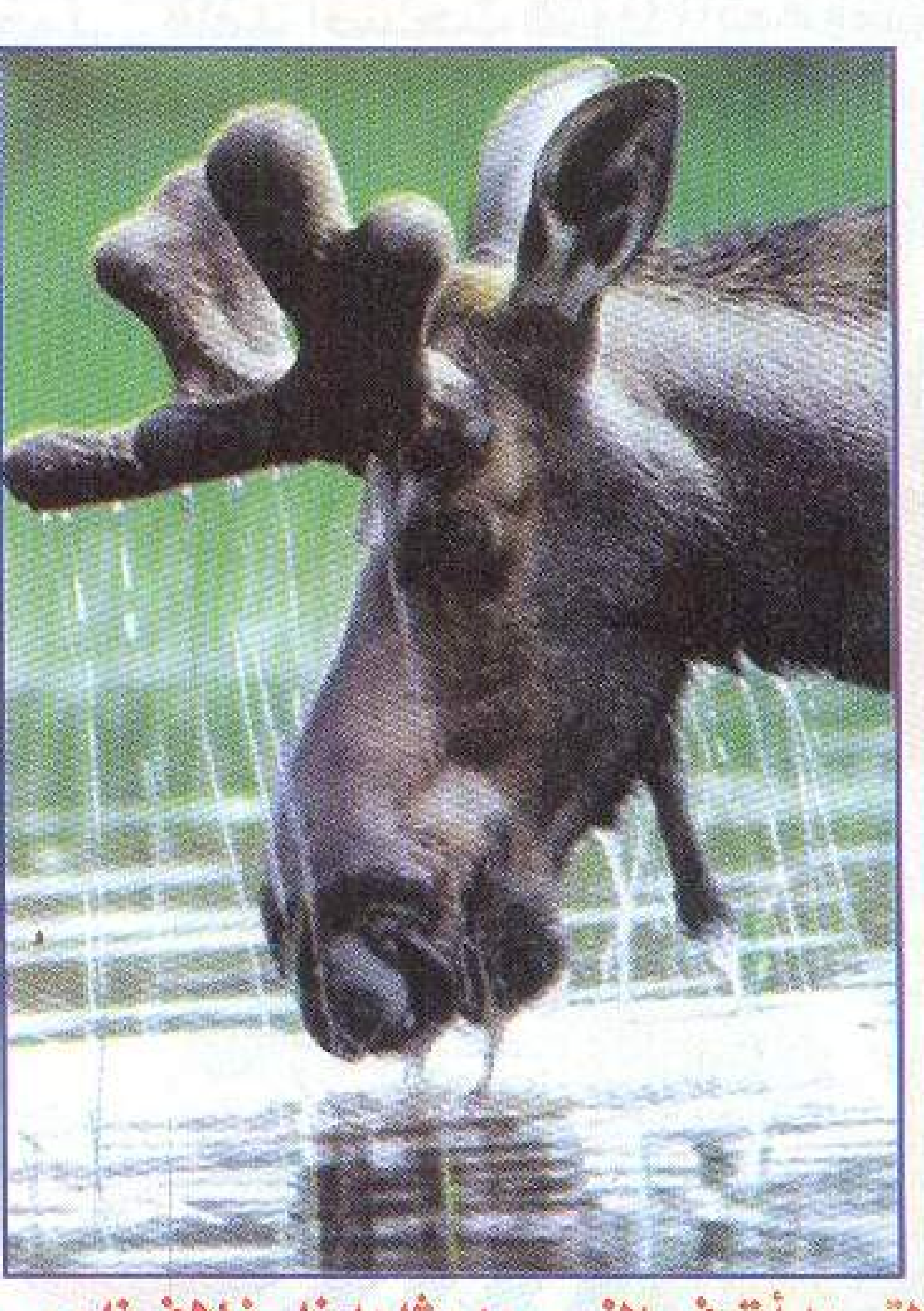
يلجأ هذا الحيوان لتناول اغصان شجر العرعر وحتى الاغصان المدببة لشجر التنوب بسبب ندرة النباتات فى فصل الشتاء..

يزن صغير العلند عند مولده من عشرة الى خمسة عشر كيلوجرام فى المتوسط وفى خلال ساعة يستطيع الصغير ان يقف على ساقيه وبعد يومين أو ثلاثة ايام يستطيع ان يتبع أمه

فصل البراعم الصغيرة..

فى فصل الربيع، تصبح الحياة أفضل بالنسبة لحيوان العلند فالاوراق تكسو الاشجار، والصغار تنمو داخل بطون الاناث حتى القرون تنمو من جديد على رأس الذكور.. وتخرج الذكور للبحث عن الطعام بينما الاناث تنعزل حتى تلد صغارها فهى تلد صغير واحد او اثنان وفى بعض الاحيان تلد ثلاثة صغار..
ثم تقوم الاناث بإرضاع صغارها التى لا تفارقها الا بعد مرور سنة على الأقل ..





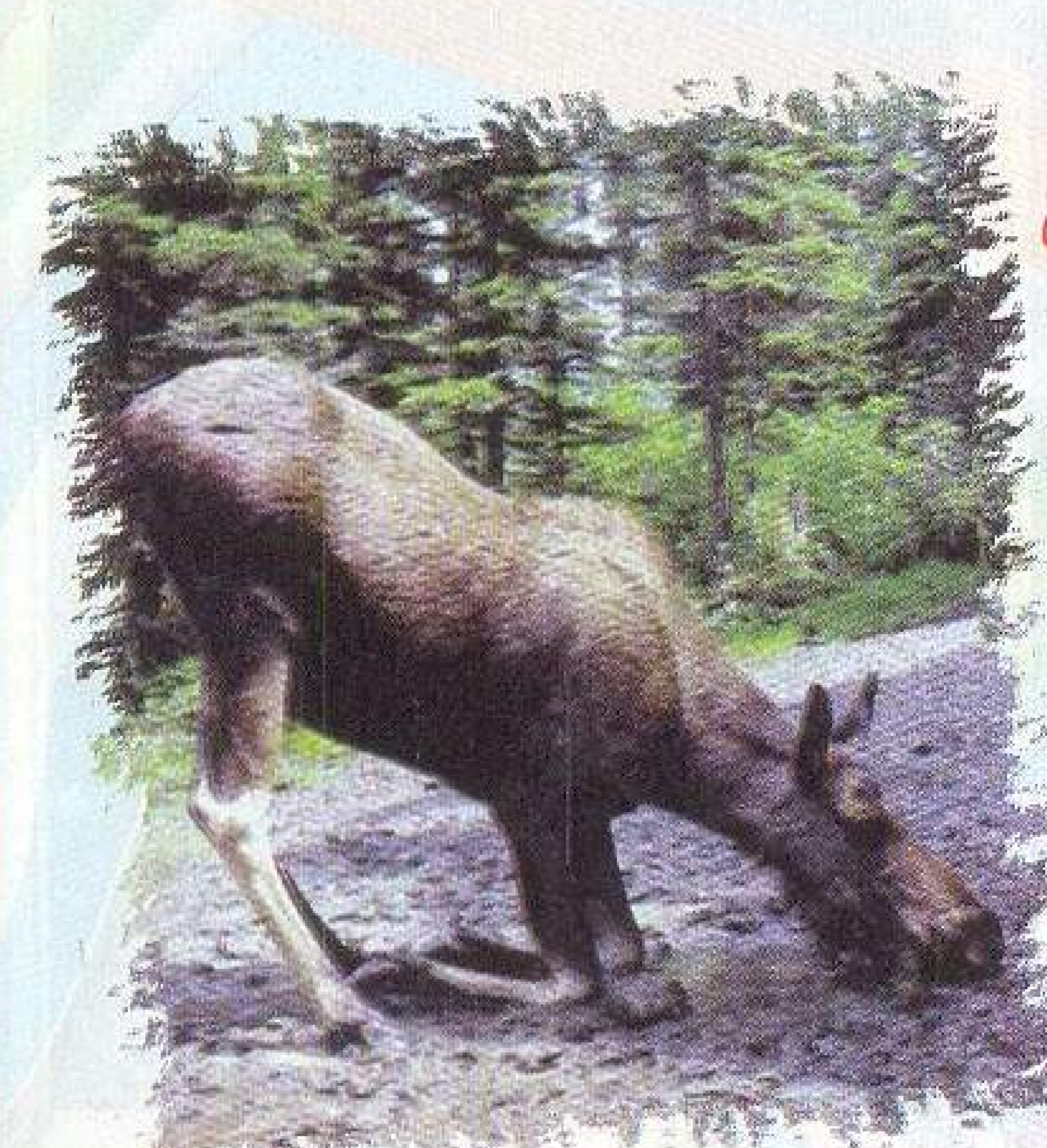
لا يتردد ذكر العلند فى إغراق قرونه التى بدأت فى النمو حديثا داخل غلاف ناعم جداً وكأنه المخمل فى الماء وذلك ليأكل النباتات البحرية..

يستطيع العلند أن يسبح لمسافة عشرين كيلومتراً، ويحدث فى بعض الاحيان ان يسبح لمسافة ابعد من هذه للبحث عن الغذاء فى بعض الجزر البعيدة

مرحباً بالماء..

مع قدوم فصل الصيف يخرج العلند إلى الماء .. فالعلند سباح ماهر ولا يخشى تيارات الماء الشديدة حيث أنه يستطيع ان يغطس لعمق خمسة امتار كما انه يستطيع ان يظل تحت الماء لمدة دقيقة واحدة يقضيها فى تناول النباتات البحرية كما ان هذه الطريقة تساعده ايضا فى إتقاء لدغات الناموس..

ومع نهاية فصل الصيف تكون قرون الذكور قد نمت بعد ان تخلصت من غلافها المخملى، فلقد اصبحت قروناً رائعة ومستعدة لأى معركة مع نظيرتها والتى ستحين موعدها فى أى وقت ..



عنق حيوان العلند قصير جداً حتى انه لا يساعده فى الوصول الى الارض لكى يرعى أو يشرب وهذه الانثى لم تجد امامها سوى الجلوس على ركبتها لتشرب بعض قطرات من الماء الملىء بالعناصر المعدنية التى يحتاجه اليها جسدها



حماية العلند

النجاة من الصيد

حيوان العلند يعد صيدا ثمينا بالنسبة للصيادين وذلك بسبب لحمه اللذيذ وجلده الناعم، المتين وعظاه وقرونه..

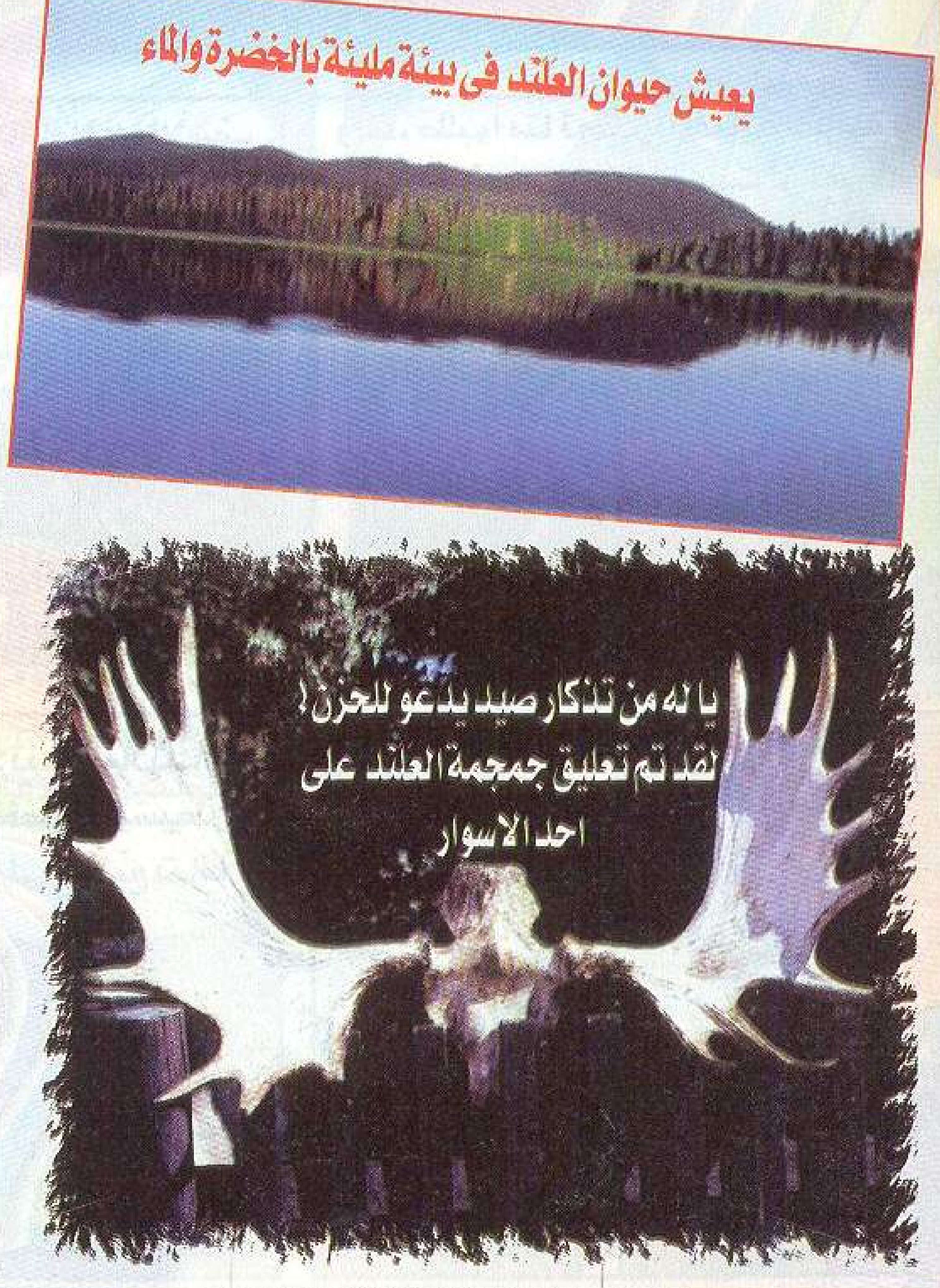
مازال العلند ذو القرون يتمتع بهذا المظهر المؤثر وكأنه حيوان من عصر ما قبل التاريخ



منذ زمن بعيد

منذ قديم الازل واجداد العلند تعبر المسطحات الجليدية حتى استقرت فى القارة الامريكية منذ مليون عام تقريبا . ولقد قدس الهنود الحمر سكان هذه القارة فى ذلك الوقت هذا الحيوان الذى يمدهم بكل ما يلزمهم من لحم وجلود. وفى فصل الشتاء كانوا يضطرون لذبح اعداد قليلة من هذا الحيوان للحصول على ما يكفيهم من غذاء طوال هذا الفصل القارس البرودة

يعيش حيوان العلند فى بيئة مليئة بالخضرة والماء



يا له من تذكار صيد يدعو للحزن! لقد تم تعليق جمجمة العلند على احد الاسوار















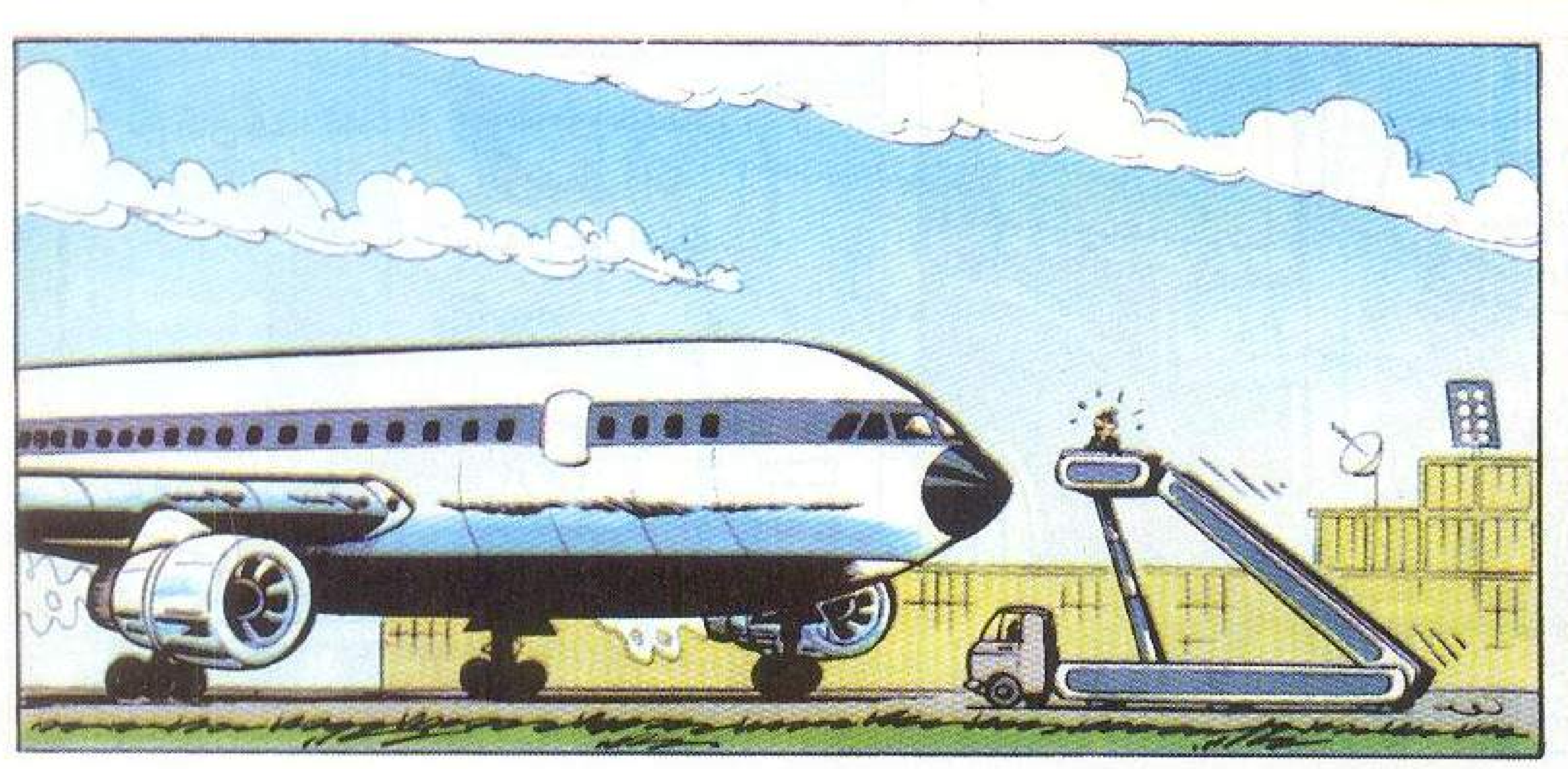


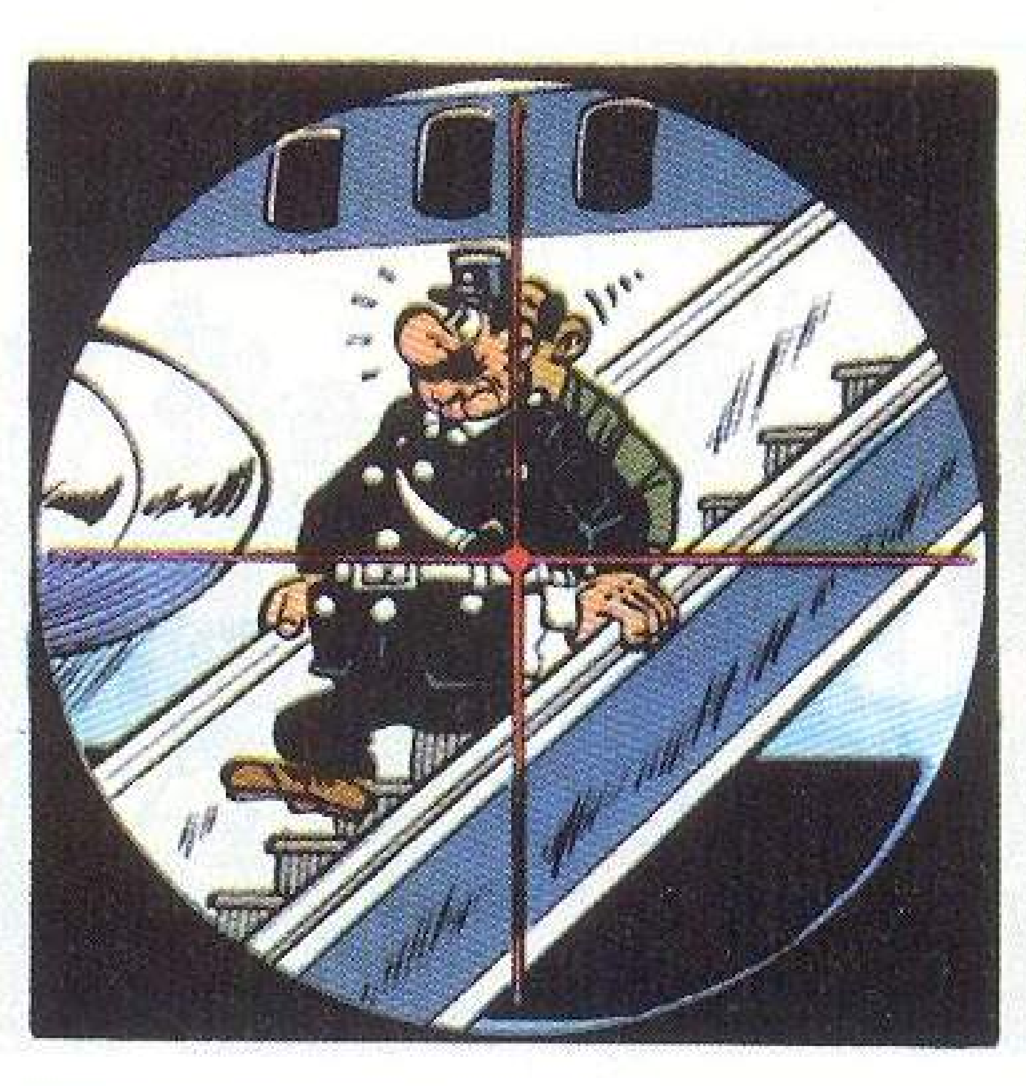
أنت بمثابة رجلان! فأنت ضخم! ويجب على القاتل، ان يكون ماهر جداً حتى يستطيع ان يصوب على الشخص الواقف وراءك

لكن.. لكن


فى وقت لاحق..
تشى ى ى ى ى


إنتبه ! هاهو

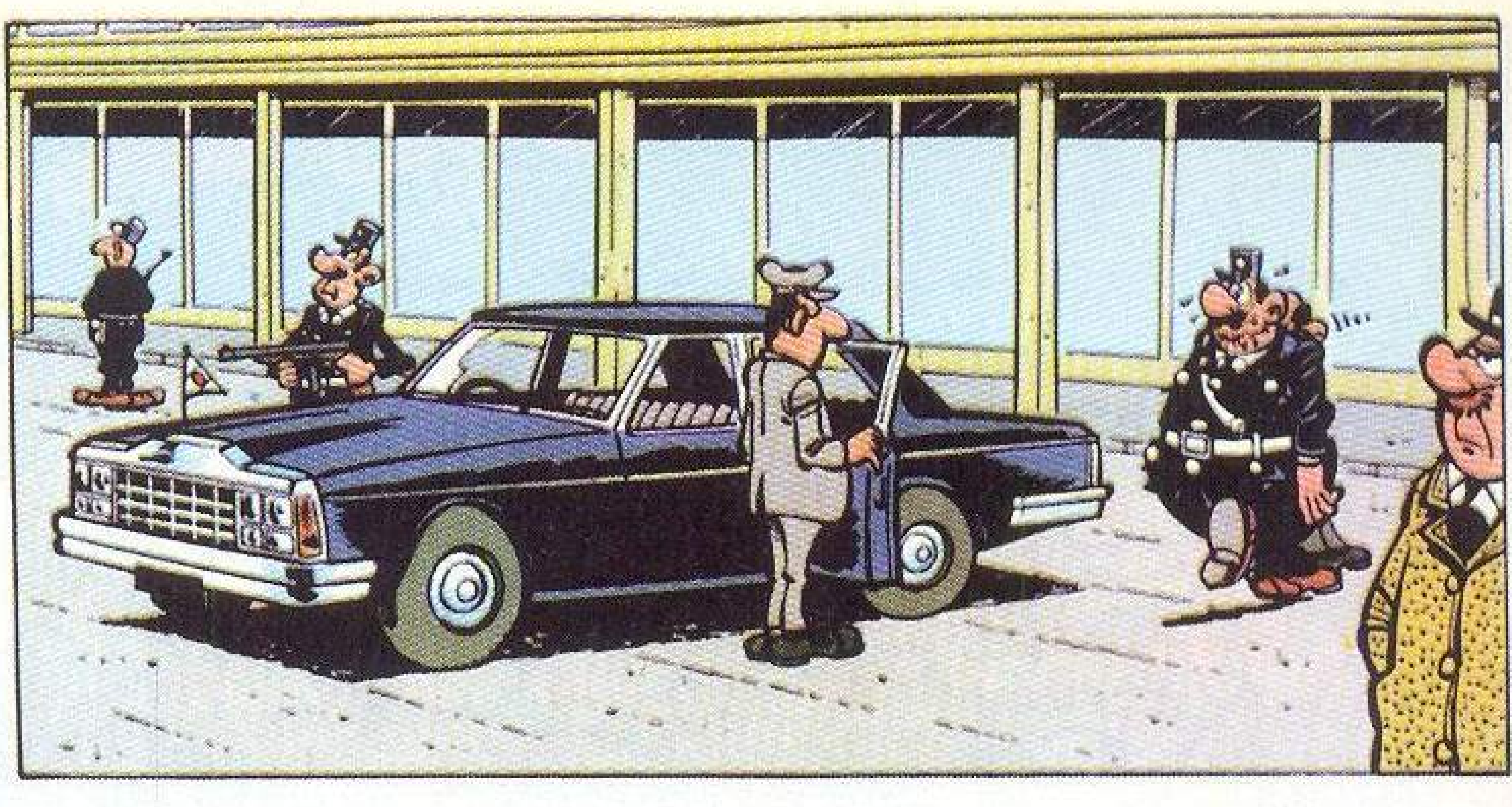





إنه مختفى وراء شرطى!
لاتقلق سنتمكن منه اثناء وجوده هنا.


..أنا سعيد جدا بقدومى الى بلادكم، ان هذه الزيارة قد جاءت فجأة ولكنى سأنتهزها فرصة لتحسين العلاقات بين البلدين.
براڤو
براڤو
براڤو
براڤو


ياه! اعتقد انه من المحال القضاء عليه بسبب هذا الضخم الذى يقف امامه! من الافضل ان ننتظر الفرصة المناسبة

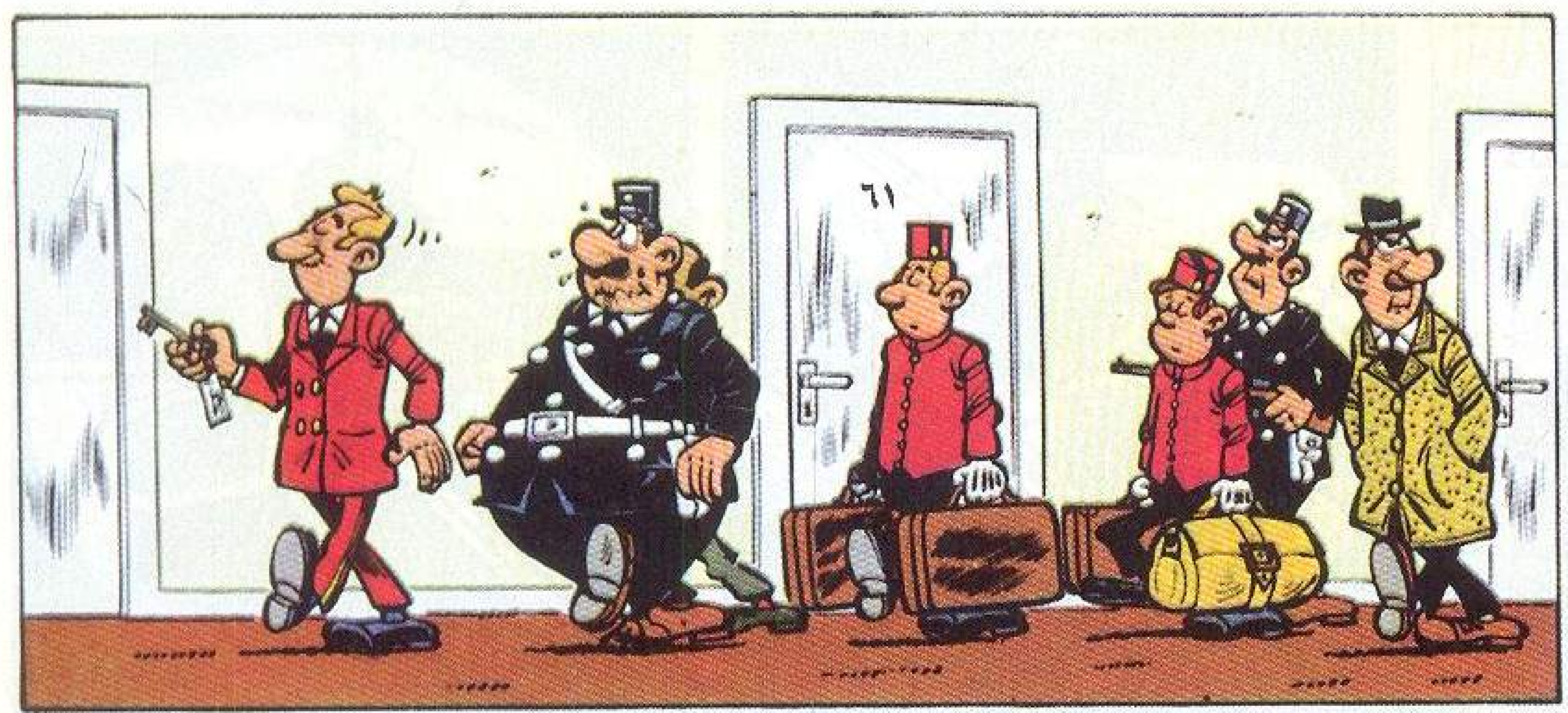



أنا خائف أيها المأمور، اريد ان اذهب
هيا، هيا، انت ترى جيداً ان الامور على خير مايرام، وعندما تصل الى الفندق سوف تتحسن حالتك.


من كان هذا ؟!
انه المأمور سيدى الرئيس ! إنه المسئول عن امنك..


ماذا سنفعل يا فريد ؟
سنراقب الفندق ! ولابد انه سيظهر من وراء هذا الضخم


واذا لزم الامر سندخل الفندق وراءه !

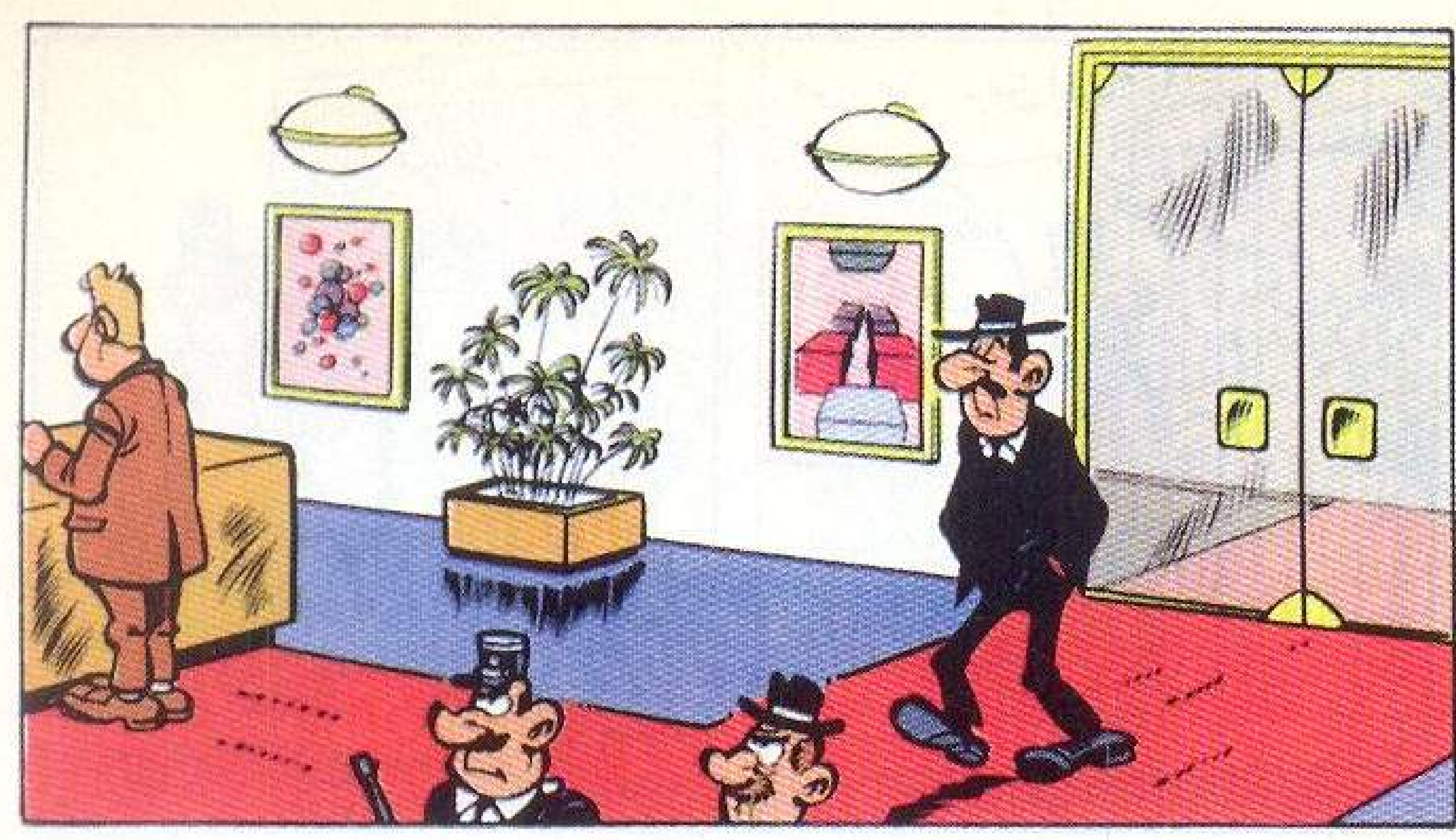

٦١

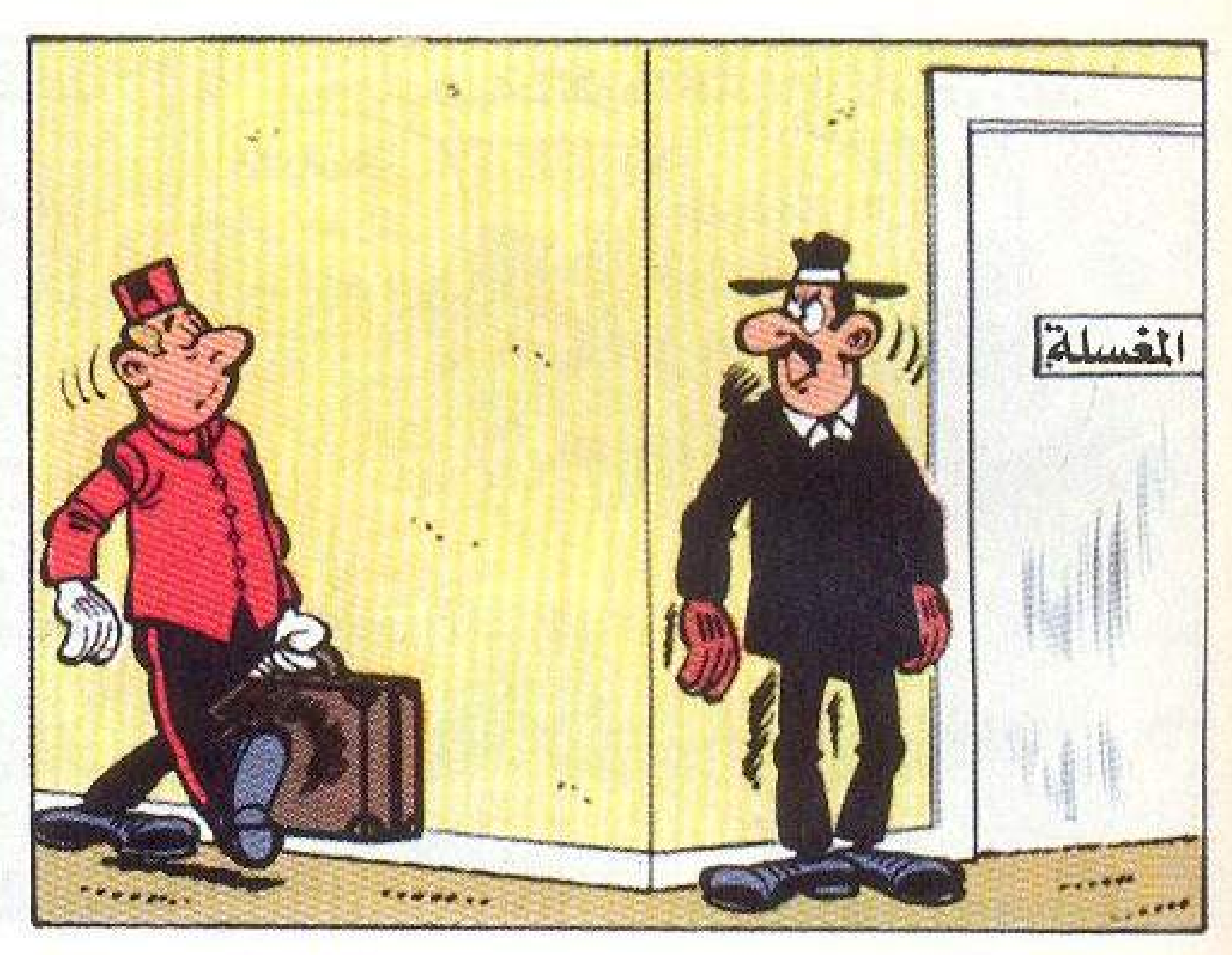

سيدى المأمور، أنا.. أنا ...
إسكت و ادخل الغرفة ولاتغفل عنه للحظة !


لا يوجد امل ! فهذا الشرطى الغريب يخفيه بجسده كأنه ساتر!




حسنا فى هذه الحالة
سندخل الفندق
ياه




المغسلة


المغسلة


؟
باف


المغسلة


توك
توك


آآآه أيها المأمور أنا
هل توجد
مشاكل ؟


حسنا !
سأعود
الى البهو!
أيها المأمور لا
لا .. اسمعنى







توك
توك



من، من .. من انت؟
لقد نسيتم حقيبة من حقائب الرئيس



نعم .. حسنا ضعها هناك؟
إن وجهه غريب !



هيا، كفى ايها الضخم، ابعد عن مكانك لادخل لكبهذا الأمر ..
لا لا .. انه يحميني !



هية ! هوه ! هاه لا !! لاداعى لهذا
ابعد من هنا، انى احذرك ابعد من هنا!
لا إنه يرفض ! أقول لك إنه يرفض



النجـــدة !
النجدة !



النجدة !
النجدة !



من هنا، أيها المأمور فى الشرفة
نعم، فى الشرفة!


لايوجد شىء !هل أنت متأكد أن... ؟
جدا ، ايها المأمور! كان هنا اقسم لك
هاه، ان الحماية فى بلادكم جميلة جدا !


فندق
هييبه


لاتقل شيئاً فقد رأيتك وانت تسقط!


لا أعلم كيف تفشل فى هذه المهمة ! أما الآن فلقد حان دورى
حظ سعيد


ارجوك أيها المأمور أتوسل اليك، دعنى اعود لتنظيم المرور
أليس من مهامك ايضا ان تحمى الناس ؟
أنا أحملك المسئولية اذا حدث لى شىء




اريد ان استحم.. اخلع ملابسك
انا ؟ لكن..


إنت سمعت المأمور، انت هنا لحمايتى!.. مفهوم
اشعر باننى سأنفجر !




بش ش
ش ش ش


بسشي ش ش ش ش ش




آآآآآ آآ آآه!


النجدة !


النجدة !
النجدة !

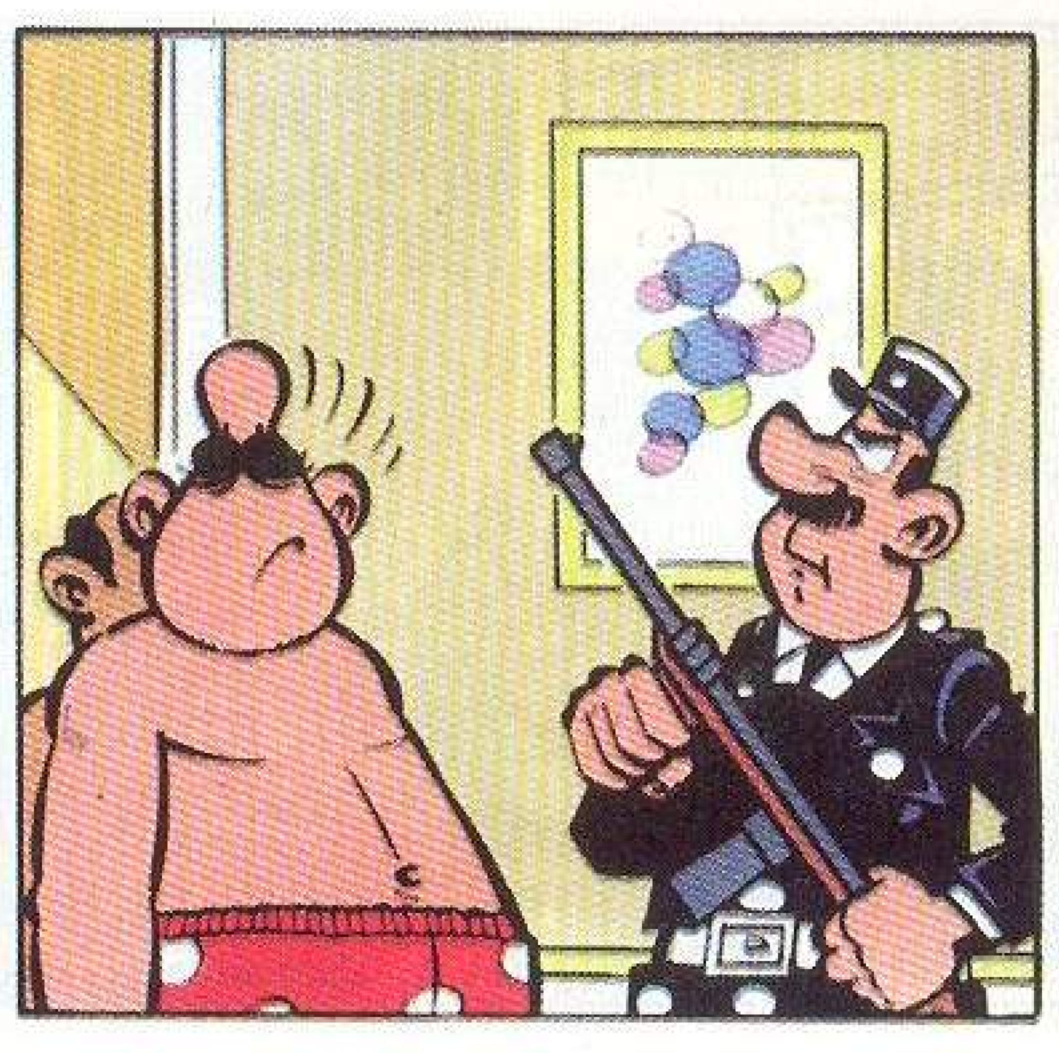

أين ؟
الـ .. الـ .. الشرفة ايها المأمور
هاه ، ان الحماية فى بلادكم جميلة جداً




لاشىء !
ب... بالرغم من هذا، انى اقسم لك
هاه ! ان الحماية جميلة


فى الان فصاعداً ستبقى انت هنا !
حسنا أيها المأمور !

وأنا سأعود الى البهو !
؟




هيهة ! اخبرنى أيها الزميل لماذا تنظر دائماً الى أعلى؟؟
هذا السؤال...


الا تشاهد التليفزيون ؟ كل رجال الحراسة دائما ينظرون لأعلى ولم أستطع معرفة السبب!!
وبعد ذلك نندهش عندما نجد ان الحكومات هنا لاتبقى كثيرا فى الحكم


أرأيت هذا ؟!
نعم سقطه جميلة ! لقد تابعت كل شىء من هنا

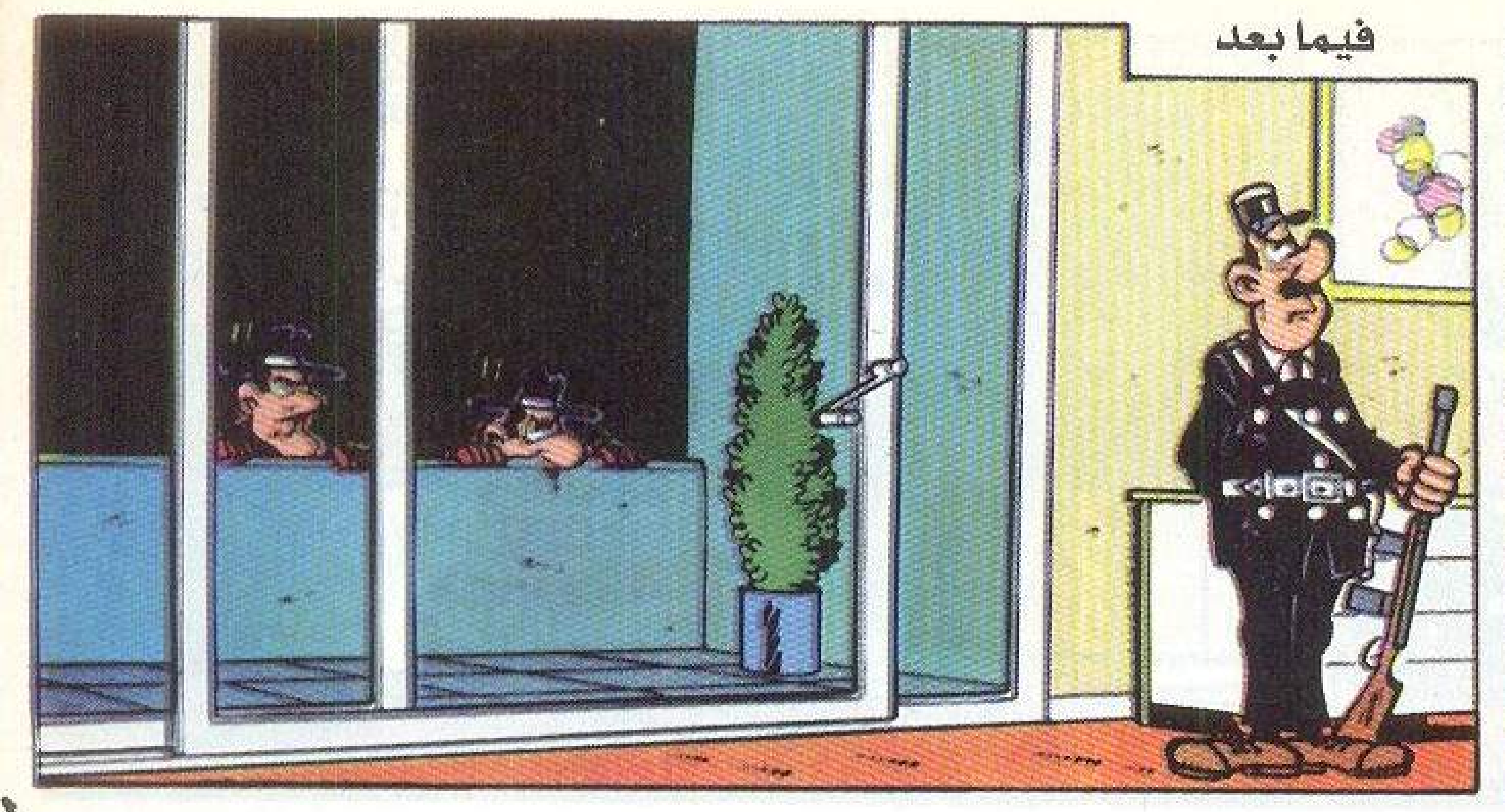

اريد ان اخبرك بان هذا الرئيس خبيث جدا !
انت على حق !


كيف سنتصرف الآن ؟ لقد ضاعفوا الحراسة فى البهو كما وضعوا شرطى اخر فى حجرة المعيشة الملحقة بجناح الرئيس، ثم هذا الشرطى السمين
هل رأيت واجهة الفندق؟


ان شرفات الفندق متجاورة اعتقد اننا لن نواجه صعوبات عندما نقفز من واحدة الى أخرى ؟!
ممممم...



هل نسيت الحارس الضخم ؟!
أعتقد انه لن ينام بجانبه ايضا اثناء الليل

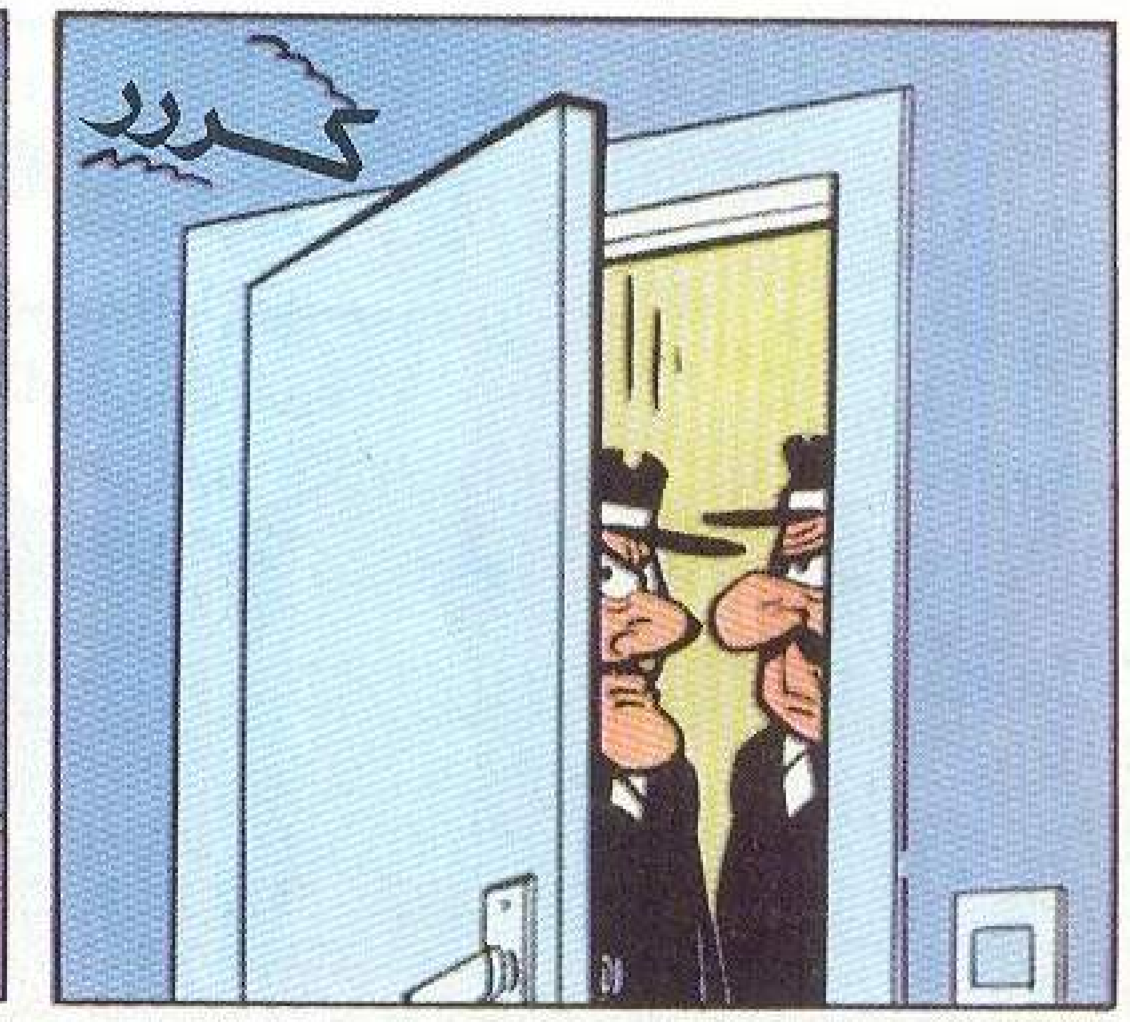


فيما بعد

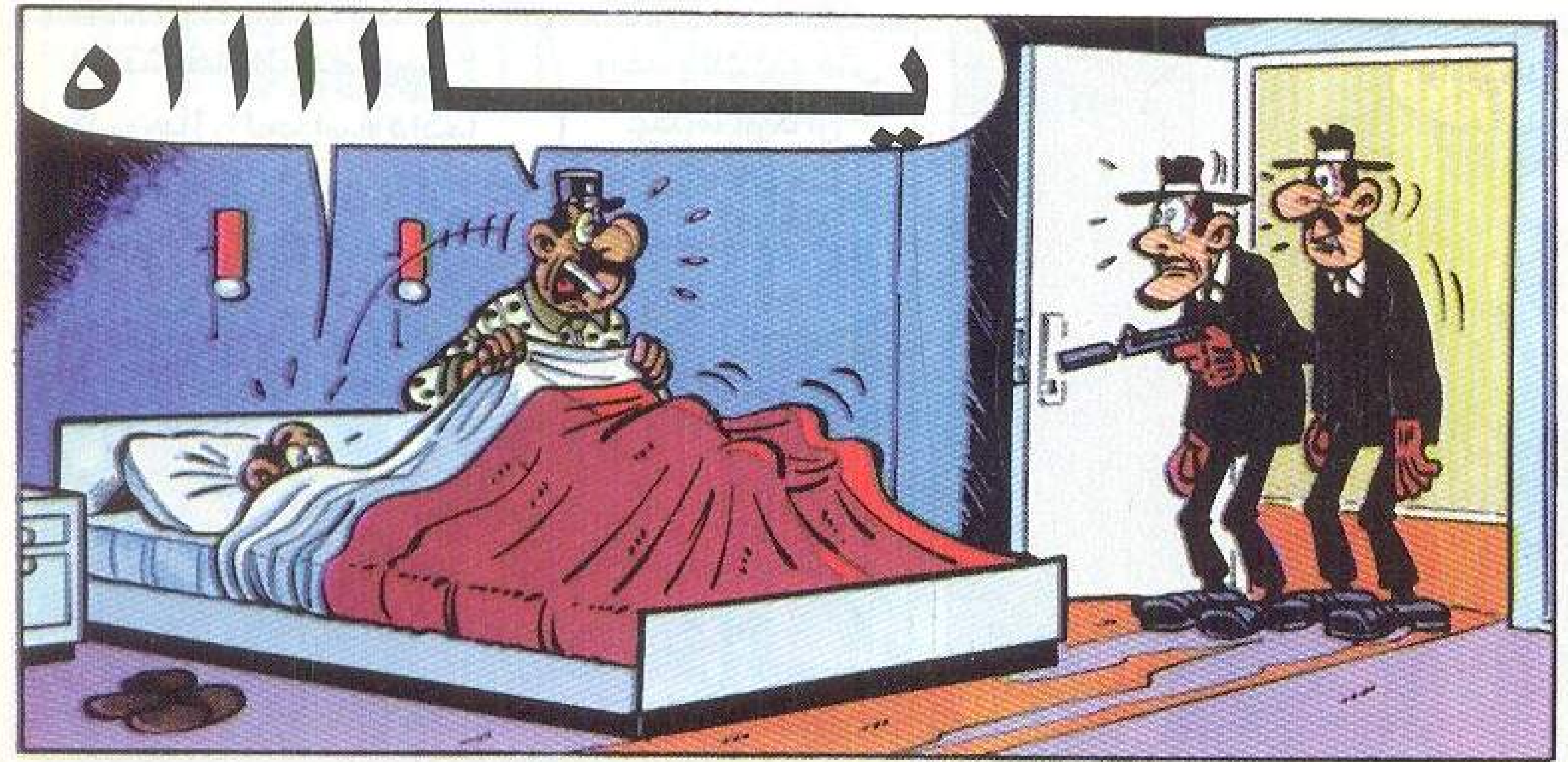


باف





كررر



ياااااه



النجدة !
هذا غير معقول
هاه الحماية هنا جمية جدا؟!



إنهم...
أنا أعرف فى الشرفة ؟


اذا ؟
لا شيء


هذه المرة ، إنتهى كل شيء أيها المأمور، حقاً أنا ضابط مرور غبى، لكننى لست حارساً خاصاً !
الملاعينى، لقد وضعوا سلامتى فى ايدى ضابط دورية
هدوء ! هدوء

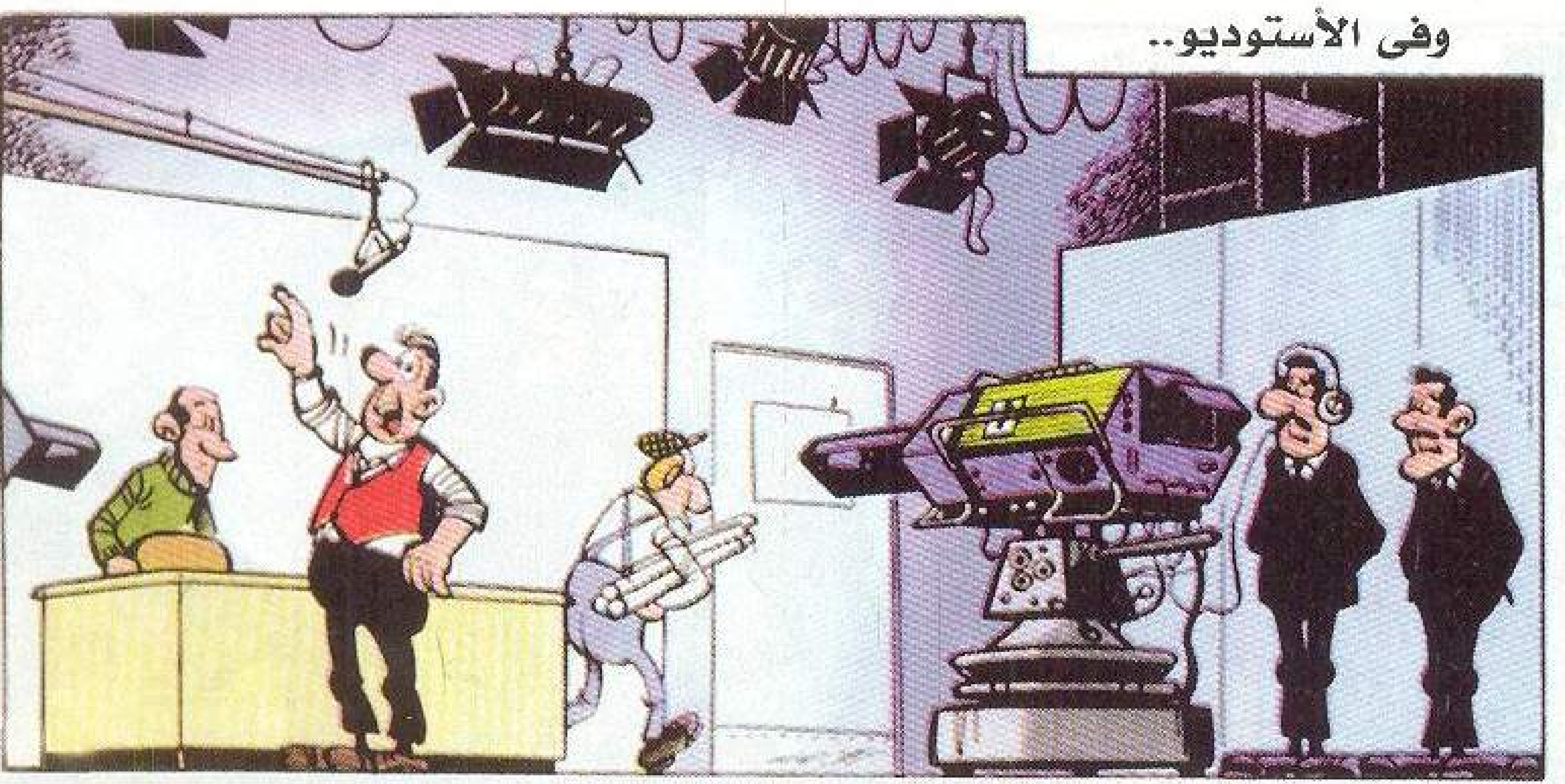

هدوء، هدوء، اريد ان اراك فى مكانى هذا ..لم أخلق لاكون حارساً خاصاً ! اريد العودة الى الشارع.. بووواه..
فى الغد سندبر الأمر
هاه ان الحماية هنا جمية جدا

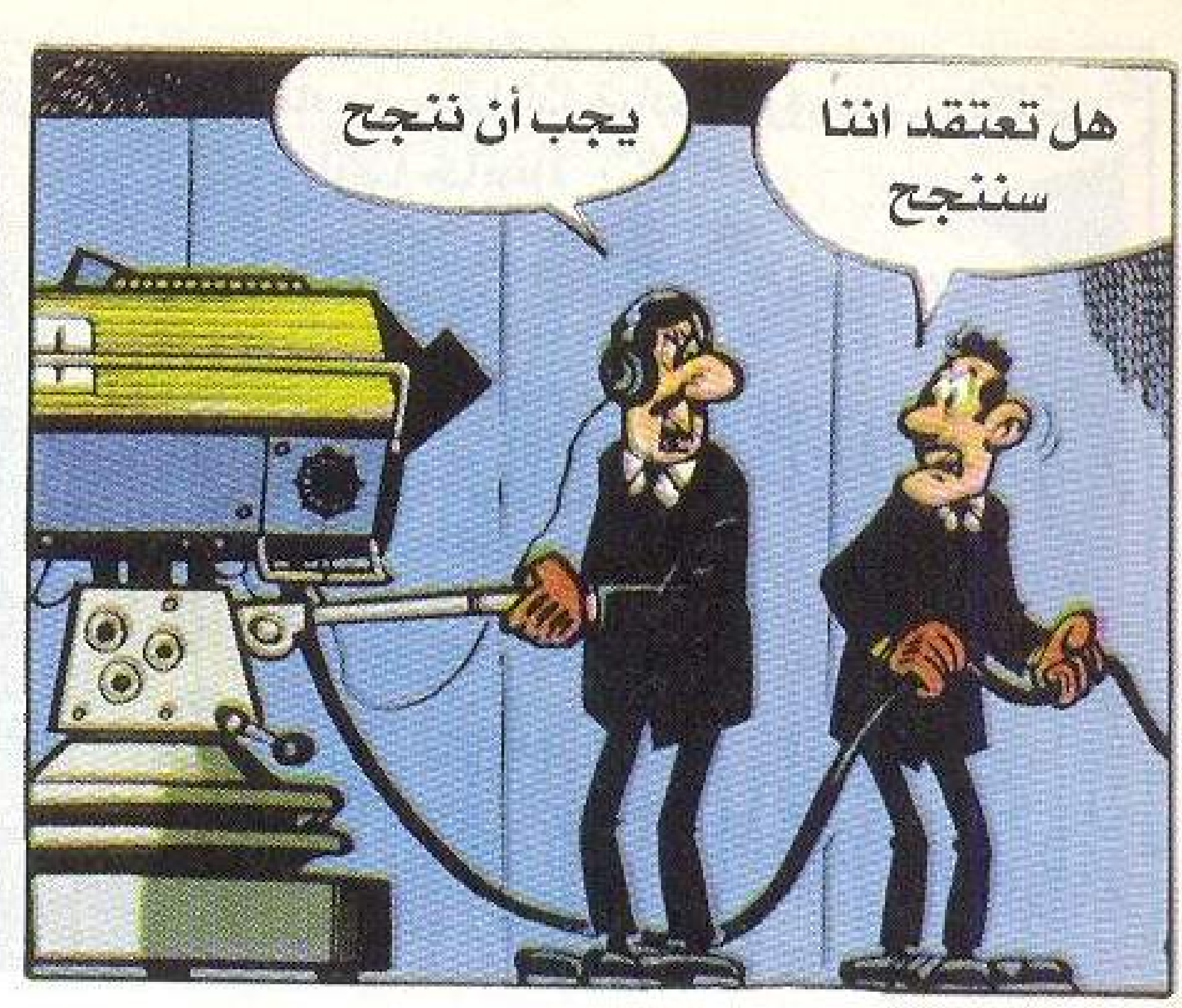

أتقسم على هذا أخبرنى أتقسم؟؟
كلمة شرف ! سيستقل الرئيس الطائرة بعد أن يمر على مبنى التليفزيون !
هوه، نعم لن أقضى يوماً آخر فى بلد هؤلاء المجانين !


لقد تحطمت عظامى
من حس الحظ اننا وقعنا على المظلة الموجودة فوق الباب والا كنا تعرضنا لأصابات شديدة..


ما العمل الأن ؟! انتخلى عن هذه المهمة ؟!
انتظر ، انتظر سيذهب الرئيس إلى مبنى التليفزيون فى الغد، حينئذ سيكون مجبرا على الظهور أمام الجمهور


حسناً .. سوف ننتظره داخل الأستوديو..
أ.. أتعتقد ؟


وفى الأستوديو..


هل تعتقد اننا سننجح
يجب أن ننجح

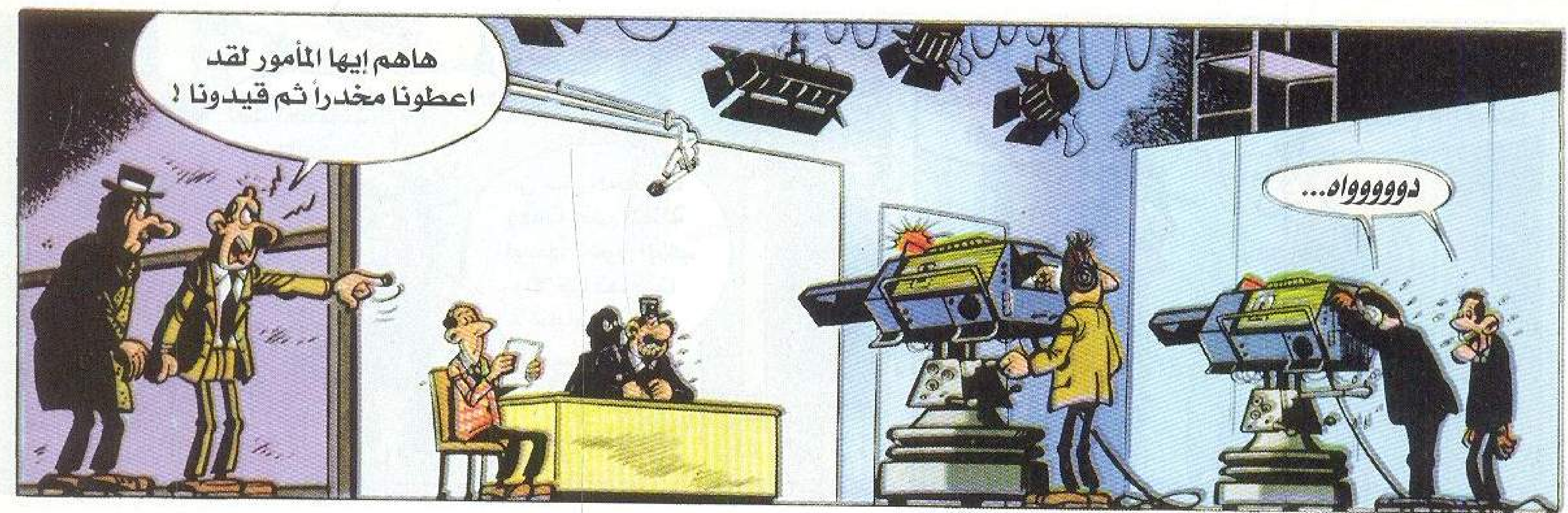

أين ذهبت بالمصورين ؟
أنهما مقيدان وراء الديكور


ها هم !
تفضل سيدى الرئيس


تم الغاء المهمة أيها الرجال إنه لايعلم بعد أن حكومته قد تغيرت لاداعى إذا للقضاء عليه
لا !!!
إنتباه الآلات تدور


اليوم ، نحن نتشرف باستقبال رئيس دولة كوستاريو دوبلانكا.. ايه .. حارسه الخاص


سيدى الرئيس هل نتشرف بالاجابة على بعض الاسئلة ؟!
نعم، تفضل


دوووووواه...
هاهم إيها المأمور لقد اعطونا مخدراً ثم قيدونا !


هيه.. هيه.. انتما الاثنان
بسرعة.. بسرعة.. إلى الباب


!


وفيما بعد..
الوداع.. أنا عاجز عن شكركم وشكر خاص لبلدكم المضياف


انتهى الأمر يمكنك أن تنزل


واخيراً لماذا أنت متضرر؟ لقد كنت ملازماً لكبرى الشخصيات فى العالم، لقد ظهرت فى التليفزيون ، وبفضلك إستطعنا القبض على إثنين من القتلة
لا استطيع التماسك أيها المأمور فان أعصابى منهارة


لاتقلق ايها العجوز ستكون بخير ! اصعد إلى السيارة سنصحبك إلى منزلك
حقاً .. إنت ط .. طيب جداً.. اذا .. اذا..


سنصحبك إلى المنزل قبل أن نأخذ هذان المجرمان إلى السجن
مجرمان؟؟


آآآآآآه


لاتوجد مشكلة بالنسبة لهذين الشخصين ! سيتحسنان بعد عدة جلسات كهربائية وحمام بارد
يا أووووو
ها ها
أوبس
آآآآآه


أما بالنسبة لهذا الشخص فالحالة تبدو خطيرة أولا لابد أن نقنعه بأن يتركك ثم ماالذى حدث له بالضبط؟؟
هوه، إنها قصة طويلة جداً !
تمت



أرنوب و التمثال العجيب

قصة : هشام الصياد ● رسوم : محمد نبيل





ماذا تفعل يا ثعلب ؟

كما ترى أنحت تمثالاً من الصلصال

وبعد عدة أيام ...

جميل هذا التمثال يا أرنوب

أشكرك يا ميمون



ما هذا التمثال السئ يا ثعلب ؟
ها ها ها
لا داعى للسخرية يا ذئب
من المؤكد أنه سيكسب الجائزه الأولى
انظرالى هذا التمثال الرائع
لابد من إفساد هذا التمثال و إلا لن احصل على أى جوائز
لدى فكره ..
وش وش وش وش
وقبل غروب الشمس
تمثال أرنوب سيتلف فى هذا المكان البعيد عن الظل .. لابد أن أغير مكانه
سوف أضع تمثال أرنوب مكان هذا التمثال والعكس
وفى الظلام
هيا يا ذئب نفسد تمثال أرنوب
إنه لم يجف بعد ويسهل إفساده
ها ها ها
يا للكارثه
ياه .. لقد أفسدت تمثالك أنت يا ثعلب
لقد حصلت على الجائزه الأولى يا أرنوب
تمت



لولا وفلة..

قصّة شعر

سيناريو ورسوم: د. شريف الفار











تمت

رأس الحمار

بقلم: وجيـه يعـقـوب
رسـوم : إبراهيم سـمـرة



خرج الأسد والثعلب والحمار معاً إلى الغابة، واتفقوا على أن يكونوا فريق
ـيد جماعى ، وأن يأخذ كل واحد حقه بالعدل والمساواة، وتظاهر الأسد
لسماحة وقال: من الآن فصاعداً سنغير قوانين الغابة فلا فرق بين أسد أو
ـمار، وبتعاوننا معاً سوف نحصل على صيد وفير، بدون عناء كبير. إعتقد
حمار فى صدق كلام الأسد ولم يشك فى جديته لحظة وقال فى نفسه: أخيراً
أصطاد جنباً إلى جنب مع الأسد ملك الغابة بينما تريث الثعلب وقال: يجب أن
راقب الأمور بحذر، فلا أتعجل ولا أكون البادىء بالشىء، حتى لا يعود ذلك
لضرر علىّ وبعد مطاردة يسيرة حصل الفريق على صيد سمين، فوضع الأسد
ـذا الصيد أمام الجميع ثم قال للحمار: اقسم بيننا هذا الصيد بالعدل
لساواة، ولاتنس ما إتفقنا عليه من قبل فقال الحمار فى أدب: لن تجد قسمة
ـدل من قسمتى أيها الملك ثم راح الحمار يقسّم الصيد بالتساوى، ووضع أمام كل
ـرد نصيبه.. الأسد الثلث والثعلب الثلث، والثلث الأخير للحمار نظر الأسد
ـيق إلى قسمة الحمار، فأغضبه أن يساوى الحمار نفسه هو والثعلب بملك
ـابة، وأحس بالإهانة الشديدة التى لحقت به فضرب الحمار ضربة شديدة
لاحت برأسه فى الحال واتجه الأسد ببصره صوب الثعلب وقال:
قسم بيننا هذا الصيد بالعدل ولاتظلم نفسك
ـكر الثعلب ملياً ثم حمل الصيد بأكمله وكومه ووضعه أمام الأسد ولم يبق
ـفسه سوى عظمة صغيرة وقال: هذا الصيد لك أيها الملك فأنت الذى تتعب فى
ـصيد وأنت ملك الغابة الذى لا يقضى أمر دونه وفرح الأسد بهذا الثعلب كثيراً
ـعجبته هذه القسمة فقال وهو ينظر إلى الثعلب نظرة ذات معنى..
ـن الذى علمك هذا الفقه ؟ فانى لم ارقاضيا أعلم أو أفقه منك؟
ـال الثعلب فى مرارة وأسى ..
ـعلمت ذلك من رأس الحمار الذى أطيح به، لأنه لم يحسن وضع الأمور فى
ـسابها.



قسيمة المساهمات
فى مجلة الأبطال
العدد رقم :

الإسم: ....
السن: ....
العنوان: ....
....
المدرسة : ....
الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة : بلبل



....

أعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى نالت إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على وجودها فى كل عدد قدر الإمكان)

____

____

____

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

(أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التى لم تنل إعجابك فى هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها فى الأعداد القادمة)

____

____

____

____

____

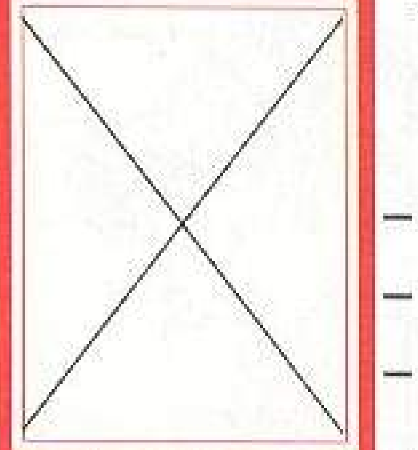
____

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

نموذج لوجه البطاقة





الإسم : ----------

المدرسة : ----------

نموذج لظهر البطاقة





نرجو من السادة المسئولين تسهيل مهمة مندوبنا الصحفى الصغير وتزويده بكافة الأخبار والأنشطة عنكم

إعداد : محمد عبد الفتاح

الكلمات المتقاطعة

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر ومن أعلى لأسفل كلمتى السر وهما عن فنان تشكيلى مصرى شهير وأحد أهم أعماله.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

أفقيا :

١ - أكلة شعبية - خداع بصرى يوهم الشخص برؤية أشياء لاوجود لها كرؤية ماء فى الصحراء - ماركة سيارات ايطالية شهيرة
٢ - محمية طبيعية رائعة فى أقصى جنوب سيناء
٣ - حرف جر - حيوان يمثل عنصرا - اساسيا فى احد الرياضات الاستعراضية الخطرة
٤ - ملك مصرى انهت ثورة ٢٣ يوليو حكمه - أكثر الاندية المصرية فوزا بالدورى
٥ - ارشد - بواسطتها (معكوسة).
٦ - تنتمى لدولة اوروبية عاصمتها فينا (معكوسة)
٧ - أرشد - ثمرة خضراء من الخارج حمراء من الداخل بها بذور سوداء (معكوسة).
٨ - عكس (ميت) (معكوسة) - حوى - (معكوسة)الـ.. الذهب الاسود
٩ - من عجائب الدنيا القديمة وموجودة فى محافظة الجيزة (معكوسة) - الخ
١٠ - محافظة مصرية يطلق عليها اسم عروس الصعيد - يديم النظر (معكوسة)
١١ - عكس (وارد) - نبات عطرى
١٢ - كثير السير (معكوسة) - عكس(وارداته)

رأسيا:

١ - متشابهان - تتميز بالامانة (معكوسة)
٢ - بخل - حرف جر - ترميم (معكوسة)
٣ - سرداب - حب - يصدر الاوامر (معكوسة)
٤ - شخصية شهيرة للفنان محمد صبحى (معكوسة) - فؤاد .. ممثل كوميدى قدير
٥ - قط (معكوسة) الـ.. مدينة اسلامية مقدسة يسعى المسلمون لتحريرها من اليهود - الـ.. عاصمة السعودية (معكوسة)
٦ - أجيب - جمعة - للنفى
٧ - والد (معكوسة) - اختارا - حرف موسيقى
٨ - متشابهان - من احرف اللغة الانجليزية (معكوسة) - عكس (بنت)
٩ - ثغر - خليل .... شاعر عربى لقب ب (شاعر القطرين) - ولد بلبنان وعاش فى مصر.
١٠ - يحضه ويحفزه - السقوط فى الامتحان (معكوسة)
١١ - امده بالأموال - بدر (معكوسة)
١٢ - تمرين - يخصه

حلول للأذكياء فقط :


أصدقائي
محمد أحمد على
كريم عادل راتب
محمد أشرف منير
آية ناصر محمد
كريم وائل
عهود رأفت سرحان
رنا أيمن منيس
محمد باسم عبد الحفيظ
كريم ناصر
أحمد إبراهيم أحمد
محمد سعيد محمد
دينا أسامة
إسراء أيمن أحمد
محمد علاء الدين فهمى
أسماء محمد أبو سليم
أحمد عصام
رشا رأفت سرحان
أحمد مصطفى
مصطفى عادل حنفى
مصطفى حسن
نسمة جمال عبد الناصر
كريم الزلفى
فاطمة صبرى
ولاء أسامة
محمد محمود بهجات
أميرة محمد محمود
يوسف محمد
عمر النشار
عبد الرحمن محمد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها